

## INDICE GENERAL

### Estudios

*Leibniz, pensador barroco: El despliegue filosófico de la realidad* (Alfonso Pérez de Laborda) ..... 5

*Armonía y continuidad en el pensamiento de Leibniz: una ontología barroca* (Lorenzo Peña) ..... 19

Resumen. 1. La inserción de Leibniz en la cultura barroca y en sus tendencias predominantes. 2. El principio de continuidad, gozne del filosofar leibniziano. 3. La relación entre el cálculo infinitesimal y el principio de continuidad. 4. Una (¿insalvable?) dificultad: el infinito numérico. 5. El problema de la negación. 6. Una propuesta neoleibniziana. Bibliografía.

*Rorty y el laberinto de los espejos* (María del Carmen Paredes Martín) ..... 57

*Perspectives scolastiques sur la rhétorique de la pensée* (Bruno Pinchard) ..... 67

### Pensamiento hispánico

*El barroco español dentro de la cultura europea* (Enrique Rivera de Ventosa) ..... 89

1. Solución genial en el arte del barroco hispano. 2. Solución entrevista y no valorada en metafísica. 3. Solución equívoca en moralpolítica. 4. Solución científica a la altura del tiempo, pero sin suficiente eco, ni influjo.

*El lulismo barroco y Fray Francisco Marçal* (Sebastián Trías Mercant) .... 107

I. El lulismo barroco y sus distintas interpretaciones. 1. Las interpretaciones del lulismo barroco. 2. Tendencias del lulismo barroco. 2.1. El lulismo contrarreformista. 2.2. El lulismo epistemológico. 2.2.1. El alquimismo lulista. 2.2.2. La búsqueda de una lógica integral. II. El lulismo de Fray Francisco Marçal. 1. La obra de Fray Marçal. 2. Sentido y alcance del discurso marçaliano. 2.1. Crítica al desviacionismo. 2.2. La lectura original de los textos lulianos. 2.3. La escotolulización. 2.4. Integración lógico-artística. 3. La «lógica reformata».

*Suárez y la raíces espirituales del barroco español* (Luis Martínez Gómez) ..... 127

- I. Siglo de oro y barroco. II. Lado especulativo. La metafísica de Suárez. 1. Monumentalidad y originalidad. 2. Interpretación del ser. 3. ¿Anticipos del barroco? Papel de lo religioso, lo católico español. III. Lado práctico. 1. El énfasis en la libertad. 2. Origen de la sociedad. 3. El poder político. 4. Sujeto del poder político. 5. Legislación. 6. Ley y Derecho. Recapitulando.
- Pedro de Celis (+1617), estudiante de Salamanca y profesor de la Universidad de México (Vicente Muñoz Delgado) ..... 147*
1. Los mercedarios en México. 2. Fray Pedro de Celis: familia y primeros estudios antes de llegar a Salamanca. 3. Pedro de Celis en la Universidad de Salamanca: a) El colegio de la Veracruz; b) Pedro de Celis, bachiller en Teología por Salamanca; c) Pedro de Celis, licenciado en Teología por la Universidad de Avila y por la de Salamanca; d) Incorporación en Salamanca del grado de Maestro en Teología por Avila. 4. Fray Pedro de Celis en la Universidad de México. Su muerte. 5. Los escritos de Fray Pedro de Celis. 6. Las ideas filosófico-teológicas de Pedro de Celis y Gabriel Vázquez, jesuita. 7. Conclusión estimativa. Bibliografía.
- Tradición y modernidad en el «Criticón» de Gracián (Alain Guy) ... 167*
- Baltasar Gracián y el ingenio (Jorge M. Ayala) ..... 177*
- Introducción. 1. Dimensión antropológica del ingenio. 2. El conocimiento ingenioso. Conclusión.
- El juego de las apariencias (Mariano Alvarez Gómez) ..... 191*
- Pensamiento barroco, proyecto intelectual ambiguo. Con atención especial al pensamiento práctico (Saturnino Alvarez Turienzo) .... 201*
1. Del renacimiento al barroco. 2. Barroco-época y barroco-estilo. 3. «Unidad de estilo» y pluralidad de modos. 4. Olvidos y recuerdos: «áticos» y «asianos». 5. Dos ilustraciones. 6. Modo de pensar barroco. 7. Proyecto intelectual ambiguo. 8. Orientación a la práctica. 9. Moralidad de casos y ejemplos. 10. Práctica apolo-gética. 11. Discurso retórico-persuasivo. 12. La familia neo-barroca.
- Un inédito del filósofo argentino León Dujovne sobre la filosofía de la historia en Domingo F. Sarmiento (Celina A. Lértora Mendoza) .... 241*
- La esencia y la existencia en el sistema ontofántico de Lorenzo Peña (Mauricio Beuchot) ..... 255*
- Guía temático-Bibliográfica para el estudio de las «Epistulae ad Lucilium» de L. A. Séneca (M. Fátima Martín Sánchez) ..... 263*
- I. Estado de la investigación sobre las «Ad lucilium». II. Bibliografía.

## Recensiones

- V. Farías, *Heidegger y el nazismo* (A. Pintor-Ramos), p. 307.  
 J. Conill, *El crepúsculo de la metafísica* (A. Pintor-Ramos), p. 309.  
 L. Martínez Gómez, *Philosophica* (A. Pintor-Ramos), p. 311.  
 C. H. Lohr, *Commentateurs d'Aristote au moyen âge latin* (V. Muñoz Delgado), p. 312.  
 J. de Sècheville, *De los principios de la Naturaleza* (M. Arranz Rodrigo), p. 312.  
 Varios, *Estudios sobre el doctor Navarro* (S. Alvarez Turienzo), p. 313.  
 A. Guy, *Fray Luis de León* (S. Alvarez Turienzo), p. 313.  
 J. J. E. Gracia y D. Tavis, *The Metaphysics of Good and Evil according to Suarez* (V. Muñoz Delgado), p. 314.  
 Varios, *Micelanea in honorem Sebastiani Garcias Palou* (S. Alvarez Turienzo), p. 315.  
 L. E. Rodríguez-San Pedro Bezares, *Vida, aspiraciones y fracasos de un estudiante de Salamanca* (V. Muñoz Delgado), p. 315.  
 A. de la Vera Cruz, *Libro de los elencos sofísticos* (V. Muñoz Delgado), p. 316.  
 M. Beuchot, *Significado y discurso* (V. Muñoz Delgado), p. 316.  
 M. A. Granada, *Cosmología, religión y política en el renacimiento* (A. Pintor-Ramos), p. 317.  
 J. López Martínez, *La ley del corazón* (A. Pintor-Ramos), p. 317.  
 J. Aleu Benítez, *Filosofía y libertad en Kant* (A. Pintor-Ramos), p. 318.  
 I. Kant, *Principios metafísicos de la ciencia de la naturaleza* (A. Pintor-Ramos), p. 319.  
 I. Kant, *La metafísica de las costumbres* (A. Pintor-Ramos), p. 319.  
 I. Kant, *Los progresos de la metafísica* (A. Pintor-Ramos), p. 320.  
 I. Kant, *Lecciones de Ética* (E. Bonete Perales), p. 320.  
 A. Philonenko, *Schopenhauer* (A. Pintor-Ramos), p. 321.  
 K. C. F. Krause, *Ciencia universal pura de la razón* (S. Alvarez Turienzo), p. 322.  
 Varios, *El krausismo y su influencia en América latina* (S. Alvarez Turienzo), p. 323.  
 D. Sánchez Meca, *En torno al superhombre* (S. Alvarez Turienzo), p. 324.  
 J. M. G. Gómez-Heras, *El a priori del mundo de la vida* (S. Alvarez Turienzo), p. 324.  
 M. García Morente, *Escritos desconocidos e inéditos* (S. Alvarez Turienzo), p. 326.  
 P. Peñalver, *Del espíritu al tiempo* (A. Pintor-Ramos), p. 326.  
 F. Vela López, *Persona, poder, educación* (A. Pintor-Ramos), p. 327.  
 F. Duque, *Los destinos de la tradición* (A. Pintor-Ramos), p. 328.  
 Universidad de Deusto, *Sentido de la vida y valores* (V. Muñoz Delgado), p. 329.  
 J. M. Alonso, *Introducción al principio antrópico* (V. Muñoz Delgado), p. 330.  
 A. Ortiz-Osés, *Filosofía de la vida* (A. Pintor-Ramos), p. 331.  
 F. Canals Vidal, *Sobre la esencia del conocimiento* (E. Forment), p. 331.  
 A. Segura, *Emmanuel* (E. Rivera de Ventosa), p. 332.  
 A. Segura, *Pequeño Emmanuel* (D. Castillo Caballero), p. 333.  
 R. Frondizi,

*Ensayos filosóficos* (S. Alvarez Turienzo), p. 334. J. Rubio Carracedo, *El hombre y la ética* (S. Alvarez Turienzo), p. 335. E. Bonete Perales, *Aranguren* (S. Alvarez Turienzo), p. 335. Varios, *¿Existe una filosofía española?* (S. Alvarez Turienzo), p. 337. J. Chanteur, *De la guerre à la paix* (H. Méchoulan), p. 337.