

A. García Moreno, *El cuarto evangelio. Aspectos teológicos*. Colección B/T, 2 (Pamplona: Ediciones Eunote 1996) 532 pp.

Antonio García-Moreno, profesor en la Universidad de Navarra y en el Seminario de Badajoz, ha recopilado en este libro diversos estudios sobre el pensamiento y la enseñanza teológica del Evangelio de San Juan, realizados por él mismo con el fin de participar en diferentes actividades de ámbito académico o eclesial. Algunos han sido publicados anteriormente; otros, en cambio, aparecen ahora por primera vez.

La obra consta de tres partes. La primera («Cristo y la Iglesia») se subdivide en cinco capítulos: I. Jesucristo, cordero de Dios; II. «Tanto amó Dios al mundo...»; III. Evocación de la Iglesia-Sacramento; IV. Iglesia e iglesias; V. Aspectos eclesiológicos.

La segunda parte («La Iglesia en oración») consta de cuatro capítulos: I. Culto y liturgia; II. Adorar al Padre en espíritu y verdad; III. El templo nuevo; IV. Las fiestas.

La tercera parte («Los sacramentos») concluye el libro con cinco capítulos: I. Teología de los sacramentos; II. El bautismo; III. Jesucristo, el pan vivo; IV. Sacramento de la penitencia; V. Teología jónica del sacerdocio.

Las principales claves teológicas, agrupadas en los tres grandes apartados enunciados anteriormente, son las siguientes:

— La riqueza del misterio de Cristo se expresa en el cuarto evangelio por medio de títulos, entre los que destaca el de Cordero de Dios.

— Aunque en este mundo se halle presente el poder de Satanás, Cristo Jesús, enviado del Padre, lo salva por medio de su actuación en él a través de la Iglesia.

— Correspondiendo a su amor, la Iglesia se vuelve a Dios en la liturgia, festejando a Dios en un templo nuevo y con un espíritu nuevo.

— Cristo libera al hombre del pecado y le confiere la dignidad de hijo de Dios por medio de los sacramentos de la iniciación cristiana.

El autor confiesa sus dificultades para tratar en el marco del cuarto evangelio los temas relativos a la eucaristía, la penitencia y, especialmente, el sacerdocio.

El prólogo a la obra corre a cargo de Domingo Muñoz León, miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El libro se cierra con abreviaturas bíblicas, índice bíblico e índice onomástico.

Jorge Juan Fernández Sangrador

E. López Fernández, *El mundo joánico. Introducción al cuarto evangelio* (Oviedo 1998) 450 pp.

Este libro de Enrique López Fernández, profesor del Seminario de Oviedo es una introducción al Evangelio de San Juan. El autor estima que las principales novedades de este estudio son las siguientes: en cuanto al método, la amplia documentación que avala las diferentes tesis e hipótesis que se proponen a lo largo de la obra; en cuanto al contenido, «una versión inédita que prueba a explicar la misteriosa presencia del 'discípulo amado' detrás de la tradición joánica, con su si es o no es Juan, el hijo del Zebedeo» (p. 16), así como un estudio comparativo con textos procedentes del *corpus paulinum* y de los manuscritos de Qumrán. Además, el profesor E. López Fernández se decanta por la opinión de que existe relación entre la comunidad o las comunidades joánicas y los ambientes marginales de judaísmo, entre los que se encuentra el mandeísmo.

La obra consta de siete capítulos: I. El autor del cuarto evangelio; II. Proceso de formación; III. Relación con otros escritos del Nuevo Testamento; IV. Relación con los medios religiosos del mundo antiguo; V. Otras cuestiones menores; VI. Estructura interna; VII. Síntesis de las ideas teológicas.

En lo que se refiere a la identidad joánica del autor, se presentan todo tipo de opiniones, tanto favorables como contrarias. Del mismo modo, ante las anomalías del texto (interpolaciones, contradicciones, correcciones...), se ofrecen al lector los distintos tipos de soluciones que la exégesis ha dado a esta cuestión. Después, se evalúan las semejanzas y diferencias que el autor aprecia tras estudiar comparativamente el Evangelio de San Juan, por una parte, y los Evangelios Sinópticos y los escritos de San Pablo, por otra. En el centro de toda la temática tratada en el libro se halla la presentación de las posibles relaciones entre el cuarto evangelio y el judaísmo (según sea rabínico, helenístico, qumránico, baptista o apocalíptico) o el gnosticismo (hermetismo, mandeísmo, textos de Nag Hammadi). Entre las que el autor califica de «cuestiones menores» se cuentan las relativas al vocabulario, lengua y estilo; lugar y fecha de composición; propósito e intenciones; teorías sobre la comunidad joánica. Presenta, a continuación, los diferentes planes descubiertos por la historia de la exégesis en la confección del cuarto evangelio. Finalmente, se tratan las principales ideas teológicas, que versan sobre Dios, el mundo y la salvación.

El autor ofrece al final de cada uno de los capítulos o de los puntos de reflexión más importantes una conclusión en la que manifiesta abiertamente su opinión personal al respecto.

Se cierra la obra con los ya habituales apartados: bibliografía, índice de autores, índice de materias.

Jorge Juan Fernández Sangrador

Ambrosio de Milán. El Espíritu Santo. Introducción, traducción, notas e índices de C. Granado. BPa 41 (Madrid: Editorial Ciudad Nueva 1998) 276 pp.

La introducción recuerda los datos bien conocidos de la biografía de Ambrosio. Es un pastor de almas, un político, un teólogo y un místico. Es el primer occidental que escribió un tratado sobre el Espíritu Santo. El «*hodie*» del prólogo nos sitúa en la Pascua del 381. La obra es el fruto muy elaborado de la predicación de Ambrosio; pues, con alguna excepción como el prólogo al libro I, sería difícil fragmentarla en supuestas homilias originales. Sus fuentes son los *Tratados* sobre el Espíritu Santo de Dídimo el Ciego y Basilio y las *Cartas a Serapión* de Atanasio y está presente el influjo de Orígenes.

El tratado de Ambrosio, desarrollado en tres libros, comienza con lo más básico: el Espíritu Santo está por encima de todas las criaturas y es Dios. El que se lo denomine con diversos nombres no rompe su identidad, pues sólo existe un único Espíritu. El perdona nuestros pecados y se nos da a sí mismo. Dios nos sella con el Espíritu y nos hacemos partícipes de la naturaleza divina. El Espíritu no está circunscrito a un lugar concreto, es infinito y lo llena todo. Está presente en todas partes junto con el Padre y con el Hijo. Es recibido según la medida limitada de nuestra capacidad y de nuestra disposición personal; pero en Jesús permanece para siempre la plenitud de todo el Espíritu. Cuando viene a nosotros se lleva a cabo inseparablemente la presencia plena del Padre y del Hijo. La vida eterna consiste en conocer al Padre y al Hijo y también al Espíritu Santo. El Espíritu nos vivifica en unidad con las otras dos divinas personas. Nos crea por dentro pues nos genera según Dios y a imagen de Dios. El Espíritu junto con el Padre y el Hijo posee conocimiento total de todas las cosas. Habla y manda lo que quiere al igual que el Padre y el Hijo. El Espíritu ha enviado al Hijo como el Hijo envía también al Espíritu. El Espíritu ha sido dado como también el Hijo. Según la Escritura, donde se menciona a una de las tres divinas personas, allí está la plenitud de la Trinidad. El Padre es adorado con el Hijo y con el Espíritu porque es adorada la Trinidad. El Espíritu posee todo lo propio de Dios, al poseer todo lo que tiene Cristo, que, a su vez, posee todo lo que tiene el Padre.

La traducción se basa en la edición de O. Faller en el CSEL de 1964 y ha usado también la edición bilingüe de C. Moreschini (1979)

Las notas al pie de la traducción (salvo alguna página aislada como la 147) suelen ocupar entre 1/6, 1/3 y 1/2 de página. Predominan las referencias bíblicas; pero muchas presentan además aclaraciones de todo tipo (filológicas, teológicas, históricas, prosopográficas) y remiten a estudios recientes. Presta particular atención a los precedentes en desarrollos de Orígenes, que cita a veces en traducción literal de cierta amplitud. Lo hace varias veces con textos de *HomJces* VIII 4-5. Recoge también literalmente textos de Ireneo, Tertuliano, Novaciano, Atanasio (*Epistula ad Serapionem*), de los *Tratados sobre el Espíritu Santo* de Basilio y Dídimo y de otras obras del mismo Ambrosio (particularmente de *De Mysteriis*, *De Sacramentis*, *De Fide*) y aun de Agustín. El libro concluye muy útilmente con los índices bíblicos, de autores y un índice temático selectivo, que preceden al índice general.

R. Trevijano

Gregorio Magno. Libros Morales/ 1 (I-V). Introducción, traducción y notas de J. Rico Pavés. Biblioteca de Patristica, 42 (Madrid: Editorial Ciudad Nueva 1998) 400 pp.

La Presentación destaca que la exposición de Gregorio sobre Job supera los límites del comentario bíblico hasta formar una verdadera enciclopedia de la vida cristiana. La Introducción comienza por el origen de la obra durante los años en que Gregorio estuvo en Constantinopla como apocrisario del papa Pelagio II. Fue san Leandro de Sevilla, refugiado en Constantinopla, quien pidió a Gregorio que comentara el Libro de Job. Los coloquios diarios sobre la Sagrada Escritura con los monjes que le habían seguido a Constantinopla fueron el estímulo para el comentario. En esas conversaciones se aclaraba el sentido literal del texto bíblico escogido, se buscaba el sentido místico o alegórico que facilitara el ascenso a la contemplación y se meditaba el sentido moral para confrontarlo con la propia vida a fin de mejorarla. La novedad de la exégesis gregoriana reside en su decidida voluntad por buscar la edificación de los que le escuchan o leen mediante el sentido moral. A diferencia de otros comentarios y homilias sobre diversos libros bíblicos transcritos de sus predicaciones posteriores y que han conservado su estilo oral, el comentario a Job es la obra más elaborada de cuantas compuso. Gracias al epistolario gregoriano es fácil determinar las cuatro fases que conoció la redacción de los *Libros morales*. En una primera fase, los coloquios (*homiliae*) en Constantinopla (h. 579-584) y posterior dictado de una explicación en la que se alternan los tres sentidos de la Escritura (literal, alegórico y moral). En una segunda fase, vuelto a Roma a su monasterio del Celio (h. 585-591) quiere enmendar su comentario en algunos puntos. Además la transformación de las homilias en libros implica cambios tanto en la forma como en el contenido. Gregorio distribuye la obra en 35 libros organizados en 6 partes. En la tercera fase (591-595) en que se multiplican las ocupaciones

pastorales de Gregorio papa y la predicación constituye una de sus tareas principales, logra dar a los *Libros morales* su forma definitiva. Puede enviar ya una copia de la obra acabada, precedida de una larga *Carta dedicatoria*, a Leandro de Sevilla junto con la *Regla pastoral*, ya editada el 592, y otra carta breve importante para conocer los cambios operados en esta tercera fase. La transformación de las primeras locuciones en libros se ha decantado decididamente por el sentido moral. La cuarta fase (595-604) es de pequeños añadidos y leves correcciones. La carta a Juan de Ravena revela la divulgación que habían adquirido ya los *Libros morales*. Es evidente que para Gregorio no son una obra popular: el destinatario es el monje o el pastor de almas. Ya dio a entender años antes al prefecto de África que para los que andan comprometidos en las tareas del mundo hay lecturas mejores. Pero a su muerte pastores y monjes no tuvieron reparos en dar a conocer a todos los fieles su comentario al libro de Job.

Una segunda parte de la introducción versa sobre los *Libros morales* y la interpretación de las Escrituras. Incluye una presentación de las fuentes. La tercera, explica la estructura y expone el contenido de la obra. Una cuarta parte trata de su difusión e influencia. La quinta ofrece los precedentes y peculiaridades de la presente edición.

Las notas a la introducción son abundantes, variadas y con referencias a estudios recientes. Las de la traducción no son muy abundantes y una buena explicación es la aun así notable amplitud del volumen, que no es lo habitual en la colección. Recogen sobre todo las fuentes y paralelos bíblicos y de algunos autores antiguos (particularmente Orígenes y Jerónimo). Algunas, que pueden ser muy densas en referencias (como la n. 64 en p. 108) dan también aclaraciones teológicas, literarias o de otro tipo. Siguen los índices bíblicos, temático (de llamativa amplitud) y de nombres.

R. Trevijano

A. Cordovilla, *Gloria de Dios y salvación del hombre. Una aproximación al cristianismo* (Salamanca: Secretariado Trinitario 1997) 205 pp.

El editor, en la solapa posterior, anuncia así la obra: «El autor, joven teólogo salmantino, ha coronado brillantemente sus estudios con esta reflexión teológica sobre el misterio cristiano que, si tiene mucho de punto de llegada, no menos representa toda una promesa de futuro. Esperamos con ilusión su tesis doctoral».

Intereses comerciales aparte —de otro lado plenamente legítimos—, estos simples datos previos informan al lector de que se halla ante un libro primerizo, aunque brillante, de un autor que ha terminado con encomiable éxito su Licenciatura en Teología. Distribuidas en nueve breves capítulos, las casi doscientas páginas de que consta (incluidos bibliografía e índices) constituyen ciertamente un valioso y prometedor «trabajo de síntesis».

Se trata de «una aproximación al misterio cristiano desde la categoría *gloria*» (p. 9) —la revelación es gloria, el hombre es la gloria de Dios, idéntica para nosotros la tarea mundana y el fin escatológico, la gloria divina y la humana crecen en proporción directa..., todo para alabanza de la gloria divina, una reflexión en la que se reconoce y agradece la ayuda «de forma especial» de los profesores-maestros J. L. Ruiz de la Peña, R. Trevijano y O. González de Cardedal (p. 10). La huella de los mismos es amplia y palmaria, también en el aspecto literario, pero de su mano el autor consigue ofrecer inteligente y articuladamente líneas básicas del pensamiento de Von Balthasar. El tiempo y esfuerzo que el lector dedica al libro resultan bien compensados de forma que no se arrepiente de su inversión.

Por concluir con una apostilla de estímulo, nos atreveríamos a sugerir —una humilde sugerencia— al autor que en la por todos deseada y esperada continuidad de su investigación trate de asumir e integrar más (sin recelos, pp. 11-12) la perspectiva antropológica y apologético-racional de Karl Rahner para superar la «paradojalidad» y el fideísmo a que aboca el planteamiento balthasariano y poder dialogar con la cultura crítica. Hablar a los de fuera, «ad extra», y no sólo a los de casa viene exigido por la esencial e irrenunciable pretensión de universalidad del evento Cristo.

Avelino de Luis Ferreras

M. de los Reyes - J. Sarabia (eds.), *La Bioética en la encrucijada* (Madrid: Asociación de Bioética Fundamental y Clínica 1997) 257 pp.

La obra que presentamos recoge las actas del I Congreso Nacional de la Asociación de Bioética Fundamental y Clínica celebrado en Madrid en junio de 1996.

La conferencia inaugural, pronunciada por el prof. Diego Gracia, estudia el tema de «La Bioética hoy: reflexiones a los veinticinco años».

Una primera parte recoge dos mesas redondas, dedicadas respectivamente a la «Fundamentación en Bioética» y a «El alivio del sufrimiento en el paciente crónico».

La segunda parte de la obra nos ofrece las comunicaciones presentadas al Congreso por áreas temáticas: Fundamentación en Bioética; Ética de la investigación clínica; Ética de la asistencia clínica; Ética de la Enfermería; Bioética y Derecho y una miscelánea que recoge cinco temas bastante dispares.

El libro concluye con un caso clínico presentado en sesión abierta, que discute las cuestiones éticas que plantea la posibilidad de una inseminación artificial en el caso de una pareja de ex-toxicómanos, en la que la mujer es seropositiva para el VIH.

Precisamente por la variedad de asuntos tratados, este panorama de bioética recogido en el libro puede resultar igualmente interesante para profesionales de la salud y del derecho, de la enseñanza y del trabajo social.

José-Román Flecha Andrés

W. Johnston, *Teología mística. La ciencia del amor* (Barcelona: Herder 1997) 389 pp.

El autor, nacido en Belfast en 1925, presenta su obra como «un modesto intento de procurar para el siglo XXI lo que Dionisio Areopagita y san Juan de la Cruz hicieron en los siglos IV y XVI: enseñar la oración contemplativa a los hombres y mujeres que están sedientos de agua vivificadora». Al principio de su vida académica había escrito un libro titulado *The Mysticism of «The Cloud of Unknowing»*. Ahora, tras treinta años de experiencia, se enfrenta al mismo tema en esta obra tan amplia como bien trabada.

En la primera parte se recoge la tradición mística cristiana, partiendo del Nuevo Testamento hasta llegar a los carmelitas españoles y la teología mística de hoy, pasando por san Bernardo y santo Tomás, la corriente mística inglesa del siglo XIV y el cristianismo oriental.

La parte segunda, partiendo de Lonergan, trata de establecer un diálogo con otras corrientes místicas, especialmente las asiáticas, que conoce tan profundamente por su larga estancia en Japón, para concluir con un espléndido capítulo sobre la sabiduría y el vacío que confronta al cristianismo con el budismo.

La tercera parte recorre «el viaje místico hoy», que, partiendo de Abraham, recoge el mensaje de las bienaventuranzas y se detiene en los temas clásicos de la noche oscura, el amor de Dios, el encuentro esponsal y la unión con Dios que se traduce en sabiduría y acción, sin olvidar la conciencia de la realidad social.

J. R. Flecha

W. Johnston, *Enamorarse de Dios. Práctica de la oración cristiana* (Barcelona: Herder 1998) 165 pp.

El mismo autor, William Johnston, residente en Japón desde 1951 y doctor en Teología mística por la Universidad Sofía de Tokyo, de la que ha sido catedrático, ha participado activamente en el diálogo entre el budismo Zen y el cristianismo.

El autor vuelve con gusto a la obra *La nube del no saber*, que había estudiado hace treinta años y manifiesta su admiración hacia Bernard

Lonergan, al que también había dedicado una amplia atención en la obra precedente.

Ésta ha sido concebida a modo de veinte cartas enviadas a un cierto Thomas para comentar con él su experiencia personal y su larga sabiduría sobre otros tantos aspectos de la oración, como la oración y el cuerpo, los modos y grados de oración, orar en la naturaleza, el misterio de Jesús, la oración del dolor, el enamoramiento, el discernimiento y la conciencia social.

Se puede decir que este librito es una vulgarización, sabrosa e íntima, de su manual de Teología Mística, que en este mismo cuaderno hemos presentado. Creemos que en la p. 42 habría que traducir de otra forma el dicho de San Juan de la Cruz: «El Camino no es ningún camino».

J. R. Flecha

E. De Rosny, *Ojos que ven en la noche. Un jesuita iniciado en la Tradición Africana* (Barcelona: Herder 1998) 271 pp.

El jesuita francés Éric de Rosny llegó a Douala (Camerún) en 1957, a la edad de 27 años. Convencido de que no podía educar adecuadamente a sus alumnos sin conocer su cultura aprendió la lengua duala y posteriormente se encontró con un *nganga*: esa figura de médico, juez y sacerdote tradicional que sobrevive en medio de la occidentalización del medio.

El jesuita, que ya había publicado otros libros sobre su proceso, fue iniciado en los secretos de la tradición y dio el último paso, precisamente en vísperas de la muerte de su instructor.

Esta obra, concebida a modo de relato personal, intenta explicar cómo un cristiano puede hacer compatible su fe con los ritos tradicionales, al paso que se pregunta por las posibilidades que tal diálogo intercultural ofrecería a la evangelización.

El autor ha sido director del Instituto Africano para el Desarrollo Económico y Social (INADES) en Abidjan, entre 1975 y 1982, y posteriormente superior provincial de los jesuitas del África Occidental, en Douala.

J. R. Flecha

M. Ponce Cuéllar, *El misterio del hombre* (Barcelona: Herder 1997) 425 pp.

El autor, canónigo penitenciario de Mérida-Badajoz y profesor de Mariología en su centro teológico, afiliado a esta Facultad de Teología de Salamanca, es doctor en Teología por la Universidad de Navarra. Su anterior obra, titulada *María, Madre del Redentor y Madre de la Iglesia*, había sido también publicada por Herder (1994).

En la que ahora presentamos, que lleva el mismo título que un librito sobre Antropología Teológica que publiqué hace años en Chile, el autor nos ofrece un manual destinado preferentemente a los alumnos que cursan la materia de la Antropología Teológica Fundamental.

La primera parte, en efecto, estudia el mundo como creación de Dios. En la segunda, se detiene a considerar al hombre creado a imagen de Dios. La tercera, expone el primer don de la gracia y el pecado original. La cuarta parte está dedicada a la Angelología y Demonología.

Cada uno de estos grandes temas es estudiado según la metodología propuesta por el Concilio Vaticano II, es decir, a partir de la doctrina bíblica, se recoge la tradición patristica y magisterial, para concluir con una reflexión teológica sobre el tema.

J. R. Flecha

L. Marín de San Martín, *Juan XXIII. Retrato eclesiológico* (Barcelona: Herder 1998) 478 pp.

Este joven autor, conocido agustino, doctor en Teología por la Universidad de Comillas, no se limita a ofrecernos en esta obra otra biografía más de Juan XXIII, sino que estudia su figura carismática y su obra desde una perspectiva eclesiológica que ayuda a comprender su personalidad, sus decisiones y el *aggiornamento* que quería para la Iglesia.

El libro, prologado por Mons. Loris Capovilla, en un primer capítulo recuerda a Juan XXIII como hombre de Iglesia, mientras que en el segundo lo evoca como Romano Pontífice. Después, nos encontramos con tres densos y bien articulados capítulos. El cuarto estudia la renovación eclesial por él querida. En el quinto se analizan algunos documentos eclesiológicos, concretamente las encíclicas *Mater et Magistra* y *Pacem in terris*, así como los discursos conciliares *Lumen Christi*, *Ecclesia Christi* y *Gaudet Mater Ecclesia*. Finalmente, el quinto capítulo resume el concepto de Iglesia subyacente a su pensamiento y acción. En apéndice se recogen algunos documentos de aquel pontificado y una cronología del mismo.

La obra, bien documentada, puede resultar muy interesante para estudiosos de la Historia de la Iglesia y para estudiantes de Teología.

J. R. Flecha

P. Wagner, *Sociología de la modernidad* (Barcelona: Herder 1997) 367 pp.

Peter Wagner es profesor de Sociología en la universidad de Warwick y ejerce su investigación en el análisis comparativo e histórico de las ins-

tituciones sociales. Sus últimos libros eran hasta ahora *The Scholar's Space* (1993) y *Le travail et la nation, Liberty and Discipline* (1994).

Esta obra está articulada en cinco partes. En la primera se analizan los fundamentos de la modernidad. En la segunda se estudia la primera crisis de la modernidad y el fin de la utopía liberal. La tercera parte describe el cierre de la modernidad, con especial referencia a la organización de las prácticas autoritarias. En la cuarta parte, el autor estudia la segunda crisis de la modernidad, coincidente con la crisis del Estado del bienestar y el colapso del socialismo, pero también con la llegada de la postmodernidad y el retorno de la ambivalencia. En la quinta parte, se pregunta si no nos encontraremos en camino hacia una modernidad liberal ampliada, en la que quepa redescubrir la sociedad civil y la identidad social entre la globalización y la individualización.

J. R. Flecha

H. Jonas, *Pensar sobre Dios y otros ensayos*, Biblioteca de Filosofía (Barcelona: Herder 1998) 261 pp.

Hans Jonas (1903-1995) estudió filosofía con Husserl y Heidegger, y teología con Bultmann. Como se sabe, desde comienzos de los años setenta se dedicó intensamente a los problemas de la ética en relación con la tecnología moderna, incluida su aplicación a la medicina. Es universalmente conocida su obra *El principio de responsabilidad*, también editado por Herder.

El título original de esta obra no responde al ofrecido por la traducción: *Philosophische Untersuchungen und metaphysische Vermutungen*.

En la primera parte estudia el autor la teoría del organismo y la condición especial de la especie humana, sobre todo con relación a la libertad, al uso de herramientas y a la comprensión de la historia.

La segunda parte analiza la doctrina del ser y de la moral, con especial detenimiento sobre la fundamentación ontológica de una ética de cara al futuro y con una mirada dirigida a las nuevas técnicas de procreación.

Finalmente se vuelve el autor a la pregunta sobre Dios, a las pruebas tradicionales de su existencia y al concepto de Dios que un judío puede presentar después de Auschwitz.

J. R. Flecha

F. Conesa - J. Nubiola, *Filosofía del lenguaje* (Barcelona: Herder 1999) 319 pp.

Como se sabe, ya los filósofos clásicos se ocuparon de la razón de ser del lenguaje, que desde finales del siglo XIX ha venido a ocupar un lugar

central en la reflexión filosófica. En los albores del siglo xx la filosofía dio un «giro lingüístico», centrando su atención en el lenguaje y replanteando los antiguos problemas de la filosofía en términos lingüísticos.

Los autores, doctores ambos en Filosofía y Letras y profesores en la Universidad de Navarra, cuentan con reconocida preparación y prestigio para introducir al lector en las cuestiones de la Semiótica, la Semántica, la Pragmática y la Hermenéutica, partes en las que se divide el libro, antes de dedicar la quinta y última a la teoría del lenguaje religioso, es decir, al significado del discurso religioso y a la pragmática del mismo.

J. R. Flecha

M. Rouquette, *El gran Teatro de Dios* (Barcelona: Herder 1998) 302 pp.

En las trece narraciones que componen esta obra se entrelazan lo sagrado y lo pagano: una extraña Navidad; el cruel combate de un perro contra un tejón en el centro de la tierra; la gesta que protagoniza un anciano preso de la locura de escribir; la agonía de una madre.

Especialmente interesante nos parece el capítulo titulado el mundo de los jardines, y, en él, los párrafos dedicados a describir la vida y los sentimientos de los ancianos, tan certeramente intuidos y tan bellamente descritos.

El autor, Max Rouquette, escritor occitano-francés nacido en 1908, es considerado por la crítica como un maestro de la prosa poética. Con un lenguaje sensible, sensual y trágico acierta a restablecer el espectáculo del mundo y la dimensión de lo universal.

J. R. Flecha

J.Y. Leloup, *El Evangelio de María. Myriam de Magdala* (Barcelona: Herder 1999) 211 pp.

El evangelio de María ha quedado prácticamente ignorado por el gran público. La primera datación de este texto apócrifo se remontaría al año 150 d.C. En él, María Magdalena no es tan sólo la pecadora retratada en los evangelios canónicos y en la tradición cristiana, sino también la amiga íntima de Jesús, la «iniciada» que transmitió sus más sutiles enseñanzas. Un manuscrito de este texto se conserva desde 1896 en el Departamento de Egiptología de los Museos Nacionales de Berlín.

Jean-Ives Leloup, teólogo ortodoxo, fundador del Instituto para el encuentro y el estudio de las civilizaciones, había ya publicado un comentario al apócrifo Evangelio de Tomás.

En esta obra nos presenta una buena introducción de este manuscrito, nos ofrece el texto del mismo en copto y en francés, así como una traducción del castellano a partir del texto francés. Ofrece también un buen comentario seguido de una bibliografía selecta.

J. R. Flecha

H. Haag, *¿Qué Iglesia quería Jesús?* (Barcelona: Herder 1998) 156 pp.

Herbert Haag (1915) fue profesor en la universidad de Tubinga. Es especialista de prestigio internacional en ciencias bíblicas —recuérdese su *Diccionario de la Biblia*, en colaboración con Born y Aulsebrook— y un comprometido defensor de las reformas justificadas de la Iglesia, como ha demostrado en su obra *No os dejéis arrebatat la libertad*, publicada en colaboración con E. Drewermann.

En esta pequeña obra se enfrenta a problemas tan candentes como la crisis del sacerdocio católico romano. La falta de sacerdotes, las comunidades sin eucaristía, el celibato, la ordenación de mujeres son algunos problemas —aunque no los únicos— que caracterizan en buena medida la miseria actual de la Iglesia católica. «La crisis de la Iglesia perdurará mientras ésta no decida darse una nueva constitución que acabe de una vez para siempre con los dos estamentos actuales: sacerdotes y seglares, ordenados y no ordenados» (p. 14).

El libro estudia, en consecuencia, el origen «eclesiástico» del sacerdocio y el episcopado en las comunidades cristianas, a la vez que reivindica el redescubrimiento del laicado.

J. R. Flecha

J. L. Bruguès, *Ideas felices. Virtudes cristianas para nuestro tiempo* (Madrid: BAC 1998) 166 pp.

El padre dominico Jean-Louis Bruguès es bien conocido por su célebre diccionario de Teología Moral.

En esta obra se recogen seis conferencias de cuaresma pronunciadas por él en la catedral de París en 1996. En ellas, la moral se presenta como un oficio. Levantar una torre, hacer los preparativos de una batalla, comprar aceite para las lámparas... son imágenes que encontramos en el Evangelio para animarnos a construir nuestra vida personal y colectiva.

Las conferencias se refieren a las virtudes cristianas más necesarias para la persona, especialmente para el cristiano. Se ofrecen así las virtudes de la autoestima, las de la pureza del corazón, la verdad, la fidelidad, la responsabilidad y la caridad en sus infinitas variaciones.

Después de algunos siglos de pensar la actuación moral en la clave de los mandamientos, reconforta ver que retorna el interés por la virtud, en el que santo Tomás encuadró su reflexión sobre el comportamiento moral, es decir, sobre el camino hacia la felicidad humana. Hay ideas que hacen feliz al hombre: se las llama virtudes. «La virtud le da sosiego al hombre, le confiere unidad interior y le permite dar lo mejor de sí mismo» (p. XIII).

Un libro muy interesante para la reflexión personal sobre la moralidad o amoralidad actual y de fácil lectura.

J. R. Flecha

A. Domingo Moratalla, *Ética y voluntariado. Una solidaridad sin fronteras* (Madrid: PPC 1997) 309 pp.

El autor de esta obra es doctor en Filosofía y profesor de Filosofía Moral y Política en la Universidad de Valencia. Estudia aquí el voluntariado desde una perspectiva ética, con el fin de clarificar sus dimensiones organizativas e iniciar un debate sobre la normalización de la solidaridad en la vida pública, de modo que los voluntarios puedan intervenir en la planificación y organización de la misma.

La obra se articula en diez capítulos, rigurosamente divididos en seis apartados cada uno. En ellos se ofrecen las suficientes clarificaciones y garantías éticas de la acción voluntaria. No falta un estudio sobre el descubrimiento postmoderno de la «virtud» de la solidaridad, con sus valores como nueva gramática del desarrollo y sus contravalores como signo y sacramento de un individualismo complaciente.

Tampoco falta una reflexión sobre las exigencias de la democracia y de la justicia en un mundo que experimenta el encorsetamiento de las antiguas fronteras.

Y, en fin, la obra incluye un capítulo sobre la experiencia religiosa y las éticas de la justicia, que ofrece una exhortación para poner en marcha los dispositivos del «imaginario de la esperanza», que no es ni evasión ni cálculo, sino creatividad responsable en la tarea de «hacer juicioso el amor».

El lenguaje inspirado y sugerente del autor va acompañado por unos anexos prácticos en los que se proponen compromisos y códigos éticos para el voluntariado.

J. R. Flecha

A. Touraine, *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes* (Madrid: PPC 1997) 445 pp.

El autor nos confiesa que este libro ha sido preparado por numerosos seminarios, cursos y conferencias dados sobre todo en América Latina, Italia y España.

Los diversos materiales aquí recogidos han sido agrupados en dos partes.

La primera, titulada «La producción de sí» analiza un fenómeno tan de actualidad como es el de la «desmodernización», al que siguen reflexiones sobre la muerte del «ego» en la cultura contemporánea, un estudio sobre los movimientos sociales y un capítulo sobre las tres épocas de la modernidad, en el que observa que, tras la era de la industrialización, se constata el fin del hombre social

La segunda parte lleva por título «Vivir juntos». En ella estudia algunos de los rasgos de la sociedad multicultural, como los límites de la tolerancia en un ambiente más o menos abierto a la integración de los inmigrantes. Analiza también la dialéctica entre la nación y los nacionalismos. Se pregunta si no habremos entrado en un pronunciado declive de la democracia y se plantea las posibilidades de nuestros sistemas educativos con relación a la democracia.

En la interesante conclusión de la obra, el sociólogo reflexiona sobre las relaciones y desafíos entre la ética y la política.

J. R. Flecha

R. Berzosa, *Evangelizar en una nueva cultura. Respuestas a los retos de hoy*, col. Teología Siglo XXI, 34 (Madrid: San Pablo 1998) 238 pp.

Raúl Berzosa nació en Aranda de Duero (Burgos) en 1957. Es vicario pastoral de Burgos y profesor de Teología y Espiritualidad en su Facultad Teológica. Muy conocido por sus anteriores publicaciones, se acerca en esta obra al diálogo fe-cultura y a la renovación de la evangelización en el mundo contemporáneo.

Los doce capítulos que componen el libro se articulan en tres partes que retornan a su tiempo sobre algunos «ejes transversales» que se presentan como fenómeno, como desafío y como esperanza..

En la primera, en efecto, se trata de responder a la pregunta «¿De qué cultura hablamos?». Este análisis de la realidad evoca la cultura de los jóvenes y la situación de la familia, los medios de comunicación, el pluralismo religioso español, la presencia de la «New Age», la sensibilidad ecológica y la religiosidad popular.

La segunda parte analiza algunos retos que esa nueva cultura emergente plantea a la fe cristiana y, en especial a los presbíteros.

En la tercera parte se insinúan algunas respuestas cristianas a esa cultura descrita anteriormente. Especialmente significativo es el último capítulo, titulado «Evangelizar desde el patrimonio cultural de la Iglesia», que nos recuerda la espléndida iniciativa de las iglesias de Castilla y León al programar el ciclo de «Las Edades del Hombre».

J. R. Flecha

A. Hortelano, *Moral alternativa. Manual de Teología Moral. Teología Siglo XXI 38* (Madrid: San Pablo 1998) 319 pp.

Antonio Hortelano, redentorista, excelente profesor y hombre carismático empeñado en admirables proyectos pastorales, es de sobra conocido entre los lectores de Teología Moral por su obra *Problemas actuales de Moral*.

En este caso, al cumplir sus 75 años, nos ofrece, especialmente a sus antiguos alumnos de todo el mundo, un compendio de moral que recoge su dedicación y aportación de toda una vida al campo de la Teología Moral.

Nos impresiona su tristeza ante los ingenuos que se han indigestado con la nueva moral y su desencanto por el retorno de muchos a posiciones neopuritanas (p. 6). Y nos alegra ver cómo, ya al principio, nos expone su clara postura ante cuestiones tan debatidas como los imperativos morales absolutos o la ética civil.

La obra incluye una primera parte sobre Moral Fundamental. En la segunda, titulada Moral General, recoge las categorías básicas del juicio ético. En la tercera, Moral Especial, aborda algunos temas inevitables como el valor de la vida y el de la verdad, las exigencias de la sexualidad y el amor, el compromiso sociopolítico y la apertura a la trascendencia religiosa. Me imagino que en algunos puntos de vista sobre estas cuestiones llamará la atención la serena libertad del autor.

Nos encontramos ante un compendio sencillo de fácil lectura, también para laicos interesados en el tema. Felicidades y muchas gracias, maestro.

J. R. Flecha

V. Salvoldi, *Häring. Una entrevista autobiográfica*, Col. Testigos, 30 (Madrid: San Pablo 1998) 238 pp.

Bernhard Häring nació en Alemania en 1912. Como ha dicho en uno de sus últimos libros, a este sacerdote Redentorista no le gustaba que lo

presentaran como «un gran moralista». Según él, «los moralistas moralizantes olvidan que el Evangelio es una buena noticia». Él nunca lo olvidó. Durante treinta años enseñó Teología Moral en la Academia Alfonsiana de Roma hasta su jubilación en 1988 y contribuyó a la formación de numerosos especialistas en la materia

A su famoso primer manual *La Ley de Cristo* (1954), siguió otro titulado *Libertad y Fidelidad en Cristo* (1978) y tantas otras obras. Llamó la atención un resumen de su trayectoria personal, titulado en el original italiano *Fede, Storia, Morale* (1989).

En esta apasionante entrevista que le hizo Valentino Salvoldi, el P. Häring nos recuerda cómo fue excluido de las dos subcomisiones de moral al principio del Concilio y cómo pudo influir finalmente en la marcha del mismo. Nos revela cómo descubrió que Hürth y Vermeersch se habían impuesto a la sensibilidad de Pío XI a la hora de redactar la encíclica *Casti connubii*. Nos descubre, otra vez más, su comprensión de la libertad como un servicio en la verdad para poder amar. Y nos ofrece interesantes claves para comprender las suspicacias a las que se enfrentan hoy los teólogos moralistas.

J. R. Flecha

E. Fromm, *El humanismo como utopía real. La fe en el hombre*, Obra póstuma 7 (Barcelona: Paidós 1998) 206 pp.

Los escritos de este volumen, con el que concluye la publicación de las obras póstumas de Erich Fromm, proceden de los últimos veinte años de su vida. En ellos refleja tanto su idea de la enajenación actual del género humano como su inquebrantable fe en el hombre.

Una primera sección recoge seis reflexiones (1961-1972) sobre el humanismo como posibilidad de supervivencia, entre las que se incluye su breve confesión «Lo que no me gusta de la sociedad contemporánea».

En la segunda parte, otros cinco trabajos (1966-1978) recogen algunas acciones y proclamaciones humanistas, entre las cuales se incluye su famoso «credo de un humanista».

La tercera parte reúne los materiales que Fromm había preparado para completar su obra *¿Tener o ser?* con un estudio sobre el Maestro Eckart y Karl Marx. En ambos autores veía Fromm un semejante interés por el hombre y por la «salvación» de su alma, y en ambos creía que podría encontrarse la misma pregunta por el *tener* y por el *ser*.

J. R. Flecha

J. Habermas - J. Rawls, *Debate sobre el liberalismo político*, Col. Pensamiento contemporáneo 45 (Barcelona: Paidós 1998) 181 pp.

En este libro se recogen los textos del debate entre dos de los más importantes filósofos contemporáneos. A pesar de provenir de tradiciones filosóficas distintas, ambos tienen en común el ser los más relevantes representantes del discurso ilustrado en filosofía moral y política contemporánea. Ambos convergen también en una fundamentación de una teoría de la justicia que se apoya en una reconstrucción procedimental de sus presupuestos kantianos.

La crítica de Habermas al «liberalismo político» de Rawls se deduce de un mayor compromiso con la democracia y las virtudes republicanas de la participación política.

El planteamiento de J. Rawls insiste en su promoción de la justicia social y subraya el problema de diseñar una teoría política en la que puedan reconocerse todas las concepciones filosóficas, políticas y morales presentes en las modernas sociedades pluralistas.

La obra va precedida por una introducción de Fernando Vallespín, catedrático de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid.

J. R. Flecha

M. Randle, *Resistencia civil. La ciudadanía ante las arbitrariedades de los gobiernos* (Barcelona: Paidós 1998) 262 pp.

Las manifestaciones de 1986 en Filipinas lograron derrocar la oligarquía de Marcos. Tres años más tarde, las revoluciones de la Europa Oriental habrían de marcar uno de los puntos de inflexión más importantes de la historia humana. Menor impacto en cuanto a implicaciones políticas tuvo la desintegración del sistema de «apartheid» en Sudáfrica. Pero todos estos movimientos dan la razón a Hannah Arendt cuando afirma que «el poder no es nunca propiedad de un individuo; pertenece a un grupo y conserva su existencia sólo en cuanto ese grupo se mantiene unido». La resistencia civil no es sólo una causa. Es el signo de que ese grupo ha perdido su voluntaria cohesión. A ese tema se dedica esta obra.

Michael Randle nació en Inglaterra en 1933 y es uno de los más famosos e inquietos activistas por la paz desde que se declaró objetor de conciencia en 1951. De 1980 a 1987 fue coordinador de la «Alternative Deference Commission». Participó activamente en la huida a Alemania Oriental de George Blake, el agente británico condenado en 1991 por haber pasado información confidencial a la Unión Soviética. Es también autor de *People Power: The Building of a New European Home* (1991).

Esta obra sigue de cerca el proceso evolutivo de la resistencia civil, como idea y como fenómeno social, desde sus comienzos a principios del siglo XIX hasta nuestros días. Además de trazar las líneas fundamentales de la evolución de la resistencia pasiva, en esta obra se estudia la dinámica de la acción no violenta y se explica el nacimiento del concepto de la «defensa alternativa». El último capítulo ofrece una perspectiva de futuro sobre «la resistencia civil en la era de la aldea global».

J. R. Flecha

R. Laurentin, *El demonio, ¿símbolo o realidad?* (Bilbao: Desclée de Brouwer 1998) 325 pp.

El P. René Laurentin, antiguo experto del Concilio Vaticano II y miembro de la Pontificia Academia Teológica de Roma nos ofrece aquí un libro sobre una cuestión que vuelve a estar de moda, como es la existencia del diablo. Tras la célebre obra de Alois Winklhofer, *Traktat über den Teufel* (1961) no nos habíamos encontrado una obra de altura sobre el tema.

Esta pretende ser una pequeña enciclopedia. A las consabidas preguntas sobre la desmitologización del demonio en nuestro mundo (cap. 1), siguen los estudios bíblicos (cap. 2-7) y magisteriales (cap. 8) a los que se añade una síntesis teológica (cap. 9).

El resto de la obra parece tomar el estilo de un diálogo. Se entremezclan las cuestiones sobre el poder del demonio (cap. 13.15) con el estudio de las armas del cristiano (cap. 16) y las abundantes referencias a los exorcismos (cap. 10, 11, 14, 17).

Los numerosos apéndices incluyen textos del Magisterio de la Iglesia, oraciones y el antiguo ritual sobre el exorcismo (a. 1614), que acaba de ser revisado.

Aquí nos han interesado especialmente algunas páginas referidas al combate espiritual y otras sobre neurología y psiquiatría.

J. R. Flecha

G. Lohfink, *La Iglesia que Jesús quería. Dimensión comunitaria de la fe cristiana*. Col. Cristianismo y Sociedad, 12 (Bilbao: Desclée de Brouwer 1998, 3.^a ed.) 200 pp.

Gerhard Lohfink es profesor de Nuevo Testamento en Tubinga y, a la vez, un hombre preocupado por las cuestiones pastorales de más actualidad, especialmente las relativas a la «comunidad», principalmente desde que en Rottenburg comenzó con un pequeño grupo lo que hoy es una comunidad interesante.

Ante «la herencia del individualismo» religioso de nuestro tiempo, el autor abre el cofre del Nuevo Testamento para extraer de él las reflexiones sobre Jesús e Israel (cap. 1), sobre Jesús y sus discípulos (cap. 2), sobre las comunidades neotestamentarias (cap. 3) y sobre la Iglesia antigua en el seguimiento de Jesús (cap. 4).

Concluye el autor evocando «la herencia del agustinismo». Para San Agustín la Ciudad de Dios existe ya desde la Creación. La aparición de Cristo apenas si supone cambio alguno. Se pregunta Lohfink si esa radical «transposición» del Reino de Dios no habrá introducido, casi por necesidad, la individualización de la historia. Al Agustín de los *Soliloquios* sólo le interesaba conocer a Dios y a su alma. Y nada más.

J. R. Flecha

Th. Keating, *Intimidad con Dios*, Col. Caminos, 9 (Bilbao: Desclée de Brouwer 1997) 185 pp.

Thomas Keating es un monje cisterciense, fundador del movimiento Oración Centrante, que reside en el monasterio de San Benito en Snowmass (Colorado).

Esta pequeña obra es un estudio sobre la oración, en la que se recuerda la tradición contemplativa cristiana y especialmente el proceso de la *lectio divina*.

Fiel a esa tradición, el monje ofrece interesantes reflexiones sobre la dirección espiritual de los contemplativos, sobre el rosario como oración contemplativa, sobre la renovación carismática y la contemplación.

Lejos de propugnar un individualismo cerrado, el autor afirma que al ahondar en la fuente de la oración centrante, que es la vida trinitaria en nuestro interior, se produce una salida hacia el vínculo que llamamos comunión de los santos y un redescubrimiento de «la capacidad de relacionarnos mutuamente con el amor incondicional con que Cristo se relaciona con nosotros» (p. 175).

J. R. Flecha

I. Gómez-Acebo (ed.), *Cinco mujeres oran con los sentidos*. Col. En clave de mujer (Bilbao: Desclée de Brouwer 1997) 266 pp.

Tratando de evitar el riesgo de un dualismo espiritualista, de tipo platónico, la obra intenta redescubrir el valor del cuerpo y lo corporal, superando un cierto desprecio de lo aportado por los sentidos como si fuera pecaminoso.

Alicia Fuerte escribe el capítulo titulado «Orar con el oído: escuchar la palabra de Dios». Trinidad León Martín escribe sobre la posibilidad de «orar con el olfato». Marta Zubía Guinea descubre las riquezas de «orar con la vista»: la mirada de Jesús, la mirada de María, la mirada de mujer. Mercedes Navarro se plantea las posibilidades de «orar con el gusto», en una oración de lamentación o de exultación. Isabel Gómez Acebo, en fin, nos acerca al misterio de las manos de Dios y las manos de Jesús, predicador sanante, crucificado o resucitado ante Magdalena, para descubrirnos el misterio de «orar con el tacto».

En el libro hay una breve teoría sobre la oración, pero hay, sobre todo, oración concreta y vivida.

J. R. Flecha

J. A. García-Monge, *Treinta palabras para la madurez*. Col. Serendipity 20 (Bilbao: Desclée de Brouwer 1997) 239 pp.

José Antonio García-Monge es licenciado en Psicología, Derecho, Filosofía y Teología. En la actualidad es profesor de Psicología y Teología en la Universidad Comillas y trabaja con el grupo de «Los psicólogos de Hortaleza».

Tras la escucha psicoterapéutica de muchas personas que han ido verbalizando ante él sus situaciones experienciales, el autor ha recogido en este florilegio treinta palabras que dicen mucho de autorrealización y madurez, como «nosotros», «perdón», «gracias», «amor», «trabajo», «dolor», «gozo», «verdad», «libertad» y «cuerpo».

Tras unas reflexiones sobre la experiencia sugerida por la palabra, cada uno de estos treinta capítulos ofrece unos breves ejercicios prácticos para internalizar esa palabra o hacer consciente la actitud que evoca.

J. R. Flecha

J. Ratzinger, *La fe como camino. Contribución al ethos cristiano en el momento actual*. Col. Ética y Sociedad (Barcelona: Eiusa 1997) 97 pp.

A petición del amigo Ramón García de Haro (†), el cardenal Ratzinger nos ofrece algunos artículos suyos, bien conocidos por los especialistas, que en los últimos veinte años habían sido publicados en revistas y periódicos de más difícil acceso.

El autor comienza confesando que «tampoco la Iglesia dispone de respuestas a todos los acuciantes problemas que surgen en un momento en el que han aumentado las posibilidades que el hombre tiene de disponer de sí mismo y del mundo (...)». El camino de la Teología Moral exige un

constante diálogo. «Ningún camino guía en este diálogo; tampoco el Magisterio puede sustituirlo con una decisión prefabricada. Necesita de la Teología y de su paciente trabajo» (p. 9).

Con esa perspectiva, la obra se divide en tres partes. En la primera se recoge una conferencia sobre la libertad y la verdad, un texto sobre Magisterio, fe y moral que preparó siendo todavía profesor, y una aportación sobre la tarea del obispo y del teólogo expuesta en un célebre encuentro de obispos americanos, que hemos citado en alguna ocasión.

La segunda parte recoge dos intervenciones del cardenal sobre la encíclica *Veritatis splendor*, y la tercera, tres estudios sobre la sacralidad de la vida humana, referidos tanto a la encíclica *Evangelium Vitae* como a la instrucción *Donum Vitae*.

Es muy de agradecer el esfuerzo de facilitar el acceso a estos textos. En una nueva edición se podría armonizar el resumen que ofrece el autor (p. 72, nota *) con la forma de presentar los subtítulos de su artículo.

J. R. Flecha

J. L. Dader, *El periodista en el espacio público*. Bosch Comunicación 3 (Barcelona: Bosch, Casa Editorial, S. A. 1992) 272 pp.

De la excelente colección que la editorial Bosch viene dedicando a los temas de la comunicación nos llega con retraso esta obra de José Luis Dader, doctor en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Navarra y profesor de Opinión Pública en la misma Facultad de la Complutense.

La experiencia y las obras ya publicadas anteriormente le lleva a ofrecernos esta gran obra en la que estudia la interdisciplinariedad y autonomía de la opinión pública, analizando el concepto mismo desde su objeto formal y material, las funciones sociopolíticas que desempeña y la historia misma de la opinión pública.

En el capítulo sexto titulado con humor «Y al fin, ¿qué diablos es la opinión pública?», el autor se aproxima a la metáfora de Castroforte de Baralla, la ciudad levitante imaginada por el recién fallecido Torrente Ballester, tras haber presentado la opinión pública como un «condensador de la atención pública que por un tiempo más o menos efímero convierte cualquier asunto, escena, persona, institución o problema en el punto central inexcusable e insustituible de todas las referencias» (p. 235).

En ese espacio de encuentro entre las ciencias de la información y las ciencias sociales el periodista ocupa un papel que en modo alguno puede escapar a la reflexión ética.

J. R. Flecha

E. Tugendhat, *Ética y política* (Madrid: Tecnos 1998) 164 pp.

Nacido en Alemania, Ernst Tugendhat tenía 19 años cuando volvió a Alemania en 1949, procedente de la emigración de América Latina. En el verano de 1991 escribe la introducción a esta obra, en la que manifiesta no sólo su desaprobación actual de aquella vuelta, en búsqueda de una identidad nacional, sino el deseo de volver a Venezuela, no sólo por razones personales, sino por comprender que Alemania se ha vuelto xenófoba. Dicho así, parece simple. Pero tras estas líneas iniciales yace todo el problema de la identificación del pueblo judío y una reflexión muy seria sobre los nacionalismos.

Otros artículos y conferencias recogidos en este pequeño libro, dedicado a M. Zmarzlik y a J. Habermas, se refieren a la «educación en valores», a la Guerra del Golfo o a su propia militancia en los movimientos por la paz y en favor del asilo.

Junto a estos problemas que siempre lo han inquietado, el autor toca en otras dos intervenciones el problema actual de la eutanasia, abogando por la participación en el debate de las personas minusválidas, que se sienten amenazadas por el mismo.

J. R. Flecha

A. Dou (ed.), *El tiempo. Tiempo, relatividad y saberes*, Col. Estudios interdisciplinarios José de Acosta, 21 (Madrid: Universidad Pontificia Comillas 1995) 277 pp.

He aquí un volumen de la Asociación Interdisciplinar «José de Acosta», iniciada en 1974, que celebra, por tanto sus veinte años de presencia en nuestra sociedad. En éste se recogen cuatro ponencias importantes, que analizan el tiempo desde diversas perspectivas.

Fernando Riaza se fija en el cambio en la consciencia del tiempo: aceleración, historia y vivencia. Juan Masia Clavel se formula algunas preguntas antropológicas sobre el tiempo. Alberto Galindo Tixaire mira al tiempo desde la visión de la Física. Y, finalmente, Andrés Tornos nos invita a asomarnos al tiempo de Dios.

La obra recoge, además las comunicaciones presentadas y el resumen de las reuniones de grupo.

J. R. Flecha

A. Dou (ed.), *Pensamiento científico y transcendencia*, Col. Estudios interdisciplinarios José de Acosta, 24 (Madrid: Universidad Pontificia Comillas 1998) 282 pp.

Un nuevo volumen de la Asociación Interdisciplinar «José de Acosta», constituye siempre un motivo de alegría y un estímulo.

La ponencia del prof. A. Pérez de Laborda, tan profunda como «despabiladora», nos ofrece una meditación sobre el «cuerpo de hombre», en el que se amasa la temporalidad y la historicidad y que, gracias a la manifestación de Dios en Jesús, puede llegar a ser «cuerpo de Cristo» en el punto omega.

En la segunda ponencia, Alfredo Tiemblo se reformula la antigua pregunta aristotélico-tomista de si el tiempo es preexistente o creado.

En la tercera, Fernando Reinoso nos invita a asociar la Neurociencia y la trascendencia.

José Gómez Caffarena, en la cuarta, sitúa la trascendencia ética en la relación a lo científico para terminar postulando, con Adela Cortina un «estatuto de la ética aplicada».

Y, por fin, Javier Montserrat estudia la presencia de la epistemología, la ciencia y la hermenéutica en la religión.

Este interesante volumen recoge, además, las comunicaciones presentadas en el encuentro y el resumen de las reuniones de los grupos.

J. R. Flecha

J. W. Houck - O.F. Williams (eds.), *Is the Good Corporation Dead? Social Responsibility in a Global Economy* (Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield Publishers, Inc. 1996) 318 pp.

La obra ha sido editada por dos codirectores del Centro de Ética y Valores Religiosos en la Empresa, que funciona en la Universidad Notre Dame. Uno viene del mundo de la empresa y el otro de la teología.

La obra está concebida al modo de una recopilación de los estudios más interesantes de diversos autores, todos ellos filósofos, sociólogos o periodistas norteamericanos. Hay también algún teólogo más conocido por nosotros, como Michael Novak, ex-alumno de la Gregoriana, ex-embajador de los Estados Unidos y autor, entre otros del conocido libro *La Ética Católica y el Espíritu del Capitalismo* (1993). Aquí nos ofrece un interesante heptálogo de responsabilidades empresariales.

La obra se divide en cuatro partes. La primera ofrece sólo un artículo sobre la pretendida muerte de la buena empresa. En la segunda parte se trata de redefinir la responsabilidad corporativa y sus desafíos. En la tercera se estudian algunas perspectivas religiosas de la responsabilidad

social empresarial. Y en la cuarta parte se trata de aterrizar en la práctica, ofreciendo los puntos de vista de los representantes de algunas empresas para tratar de ilustrar lo que puede ser una corporación socialmente responsable.

Un buen ejemplo de ese diálogo que trata de llevar a cabo el mencionado Centro de la Universidad de Notre Dame.

J. R. Flecha

G. McGee, *The Perfect Baby. A Pragmatic Approach to Genetics* (Lanham-Boulder-New York-Oxford: Rowman & Littlefield Publishers, Inc. 1997) 167 pp.

Glenn McGee es autor de numerosos artículos y una importante figura en el campo de las discusiones públicas sobre Genética. Es profesor asistente en el Centro de Bioética de la Universidad de Pennsylvania, en la que enseña filosofía y coordina la investigación ética en la preparación de los especialistas en el terreno de la biomedicina.

En esta su primera obra, ciertamente práctica y sugerente, el autor comienza exponiéndonos el amplio paisaje actual de la tecnología genética para pasar inmediatamente a discutir las esperanzas que puede ofrecer en el plano terapéutico.

Como las preguntas éticas no se habían de hacer esperar, la obra dedica todo un capítulo a desenmascarar los que denomina algunos «mitos» sobre el tema, con lo cual ya nos prepara a considerar una posible visión pragmática de la Genética.

Tras analizar las implicaciones que las nuevas técnicas plantean a la familia y a la salud pública, el autor analiza con un cierto humor cinco pecados «no tan mortales» habitualmente atribuidos a la genética en el campo de la procreación asistida.

La obra es interesante como resumen y modelo de un pensamiento pragmático frente a las nuevas posibilidades de la Genética.

J. R. Flecha

A. Soble (ed.), *The Philosophy of Sex. Contemporary Readings* (Lanham-Boulder-New York-Oxford: Rowman & Littlefield Publishers, Inc. 1997, 3.^a ed.) 376 pp.

Alan Soble es profesor de filosofía en la Universidad de New Orleans. Anteriormente había publicado otros libros relativos al tema que ahora vuelve a tratar: *Pornography: Marxism, Feminism, and the Future of Sexuality* (1986); *The Structure of Love* (1990); *Sexual Investigations* (1996).

Esta obra que presentamos es una antología de textos sobre la moderna «filosofía» de la sexualidad. No aborda la obra una reflexión ética fundamental, sino que se centra en el análisis pluridisciplinar de algunos problemas socialmente controvertidos.

De hecho, sus ensayos se articulan en seis partes generales: 1. Análisis conceptual; 2. Homosexualidad; 3. Aborto; 4. Sadomasoquismo; 5. Violación y abusos; 6. Pornografía y prostitución. Sobre cada uno de estos temas se ofrecen al final de la obra algunas sugerencias para ulteriores lecturas.

Todos los autores o autoras que aquí se han seleccionado, o sugerido, ejercen su actividad —generalmente docente o publicista— en los Estados Unidos de América, a excepción de un profesor de la Universidad Hebrea de Jerusalén.

La obra, que resulta provocativa en su planteamiento, puede ser útil para estudiosos de sociología o filosofía social.

J. R. Flecha

M. McKenna, *Rites of Justice. The Sacraments and Liturgy as Ethical Imperatives* Maryknoll, NY, Orbis Books 1997) 244 pp.

Megan McKenna, doctorada por la Graduate Theological Union de Berkeley, es bien conocida por su dirección de «talleres» y retiros y ha publicado, entre otras obras, un libro titulado *Sin contar las mujeres y los niños* así como un par de comentarios a las lecturas, dominicales y feriales, del tiempo cuaresmal, que acaban de ser traducidos al castellano con el título de *La Cuaresma, día a día*.

En esta hermosa obra centra su atención sobre los siete sacramentos de la Iglesia, presentados como momentos privilegiados de opción por importantes valores éticos. Lo hace con un estilo muy peculiar, en el que parte de acontecimientos recientes, historias, leyendas y cuentos infantiles —«Había una vez...»—, citas literarias de autores famosos, para ir adentrándose en el mensaje bíblico y en la reflexión teológica sobre cada sacramento.

Por lo que aquí interesa, es curioso ver cómo la autora explica el modo en que los ritos de la Iglesia nos vinculan necesariamente con la ética de Jesús, tema que ocupa el capítulo inicial de esta obra que se cierra con otra hermosa reflexión sobre la Liturgia como invitación a practicar la justicia con la palabra y con el pan.

J. R. Flecha

R. R. Beck, *Nonviolent Story. Narrative Conflict Resolution in the Gospel of Mark* (Maryknoll, NY: Orbis Books 1996) 206 pp.

Robert Raymon Beck es un sacerdote de la archidiócesis de Dubuque, que, habiendo estado involucrado en los problemas de la paz y la justicia ha fundado allí la comunidad de los «Anawim». Es profesor de Religión en el Loras College y ha recibido un premio por su columna sobre el evangelio dominical.

Este libro no es un comentario exegético sobre el evangelio de Marcos. El autor analiza las historias y cuentos tradicionales —también los del Oeste— y descubre que siempre legitiman la violencia para reestablecer la justicia. Los relatos se construyen sobre el esquema de la lucha —«Agon»— que enfrenta al protagonista con el antagonista.

Pues bien, el autor aplica ese esquema al evangelio de Marcos. Curiosamente, en él se encuentran tres momentos en los que aparece el término «ladron» (11, 17; 14, 48; 15, 27) y que marcan los momentos cruciales en la narrativa «agonista». Jesús es un protagonista que entra en el círculo de sus antagonistas y los redime no por la fuerza o la violencia justiciera, sino por la entrega en sus manos y por la no-violencia.

La obra es interesante tanto para estudiantes de teología como para los cristianos comprometidos en movimientos pacifistas.

J. R. Flecha

D. A. Lane, *Keeping Hope Alive. Stirrings in Christian Theology* (Mahwah, NJ: Paulist Press 1996) 244 pp.

Dermont A. Lane enseña en la Escuela Irlandesa de Ecumenismo, en Dublín y frecuentemente es invitado a pronunciar conferencias en los Estados Unidos. Ha publicado previamente la obra *Christ at the Center: Selected Issues in Christology* (1990).

En esta ocasión nos ofrece una sencilla pero profunda y actual introducción a la Escatología cristiana, que, nos parece agrupada en torno a tres núcleos.

En el primero se encuentran las nociones introductorias. Tras formular adecuadamente la cuestión de la Escatología en nuestros días, reclama para ella una nueva comprensión «cristomórfica», así como una mayor coherencia con la antropología. Estudia el autor la cambiante experiencia de la muerte, tanto en la literatura como en la sociedad y describe los aspectos antropológicos del acto de esperar, así como las dimensiones específicas de la esperanza cristiana.

El segundo núcleo constituye un resumen de la Escatología bíblica. Estudia la esperanza en el Judaísmo y los elementos escatológicos y apo-

calípticos que se encuentran en los evangelios y en los demás escritos neotestamentarios, con un subrayado especial sobre el misterio pascual.

Un tercer núcleo considera los temas de la muerte individual, el cielo y el infierno y el purgatorio, así como las cuestiones disputadas sobre el estado intermedio, la resurrección individual, la parusía y la reencarnación.

Cierran la obra dos capítulos interesantes: uno sobre la futura creación y el otro sobre las dimensiones escatológicas de la eucaristía.

J. R. Flecha

W. Reiser, To Hear God's Word, Listen to the World. The Liberation of Spirituality (Mahwah, NJ: Paulist Press 1997) 245 pp.

El jesuita William Reiser es autor de numerosos libros de espiritualidad, especialmente referidos a la justicia.

En esta obra intenta ofrecer una nueva manera de ver la oración. El autor nos invita a cambiar la clásica definición de la oración como «conversación con Dios» para entenderla, más bien, como una «conversación con el pueblo de Dios». En efecto, la compañía del pueblo de Dios es una condición indispensable para vivir la experiencia de Dios. La fe sin solidaridad está muerta.

El autor se pregunta si la Biblia nos habla de la elección de Israel, como se suele decir, o, mejor de la adopción de los pobres por parte de Dios. Si es así, el futuro de la espiritualidad no puede por menos de someterse al examen de la opción por los pobres.

Sin embargo, el núcleo del libro se centra en el misterio de la resurrección de Cristo. Parafraseando a san Pablo, el autor afirma que si no creyéramos en la resurrección no sólo oraríamos de otra forma sino que ni siquiera podríamos orar (p. 144).

J. R. Flecha

L. S. Cunningham - K. J. Egan, Christian Spirituality. Themes from the Tradition (Mahwah, NJ: Paulist Press 1996) 216 pp.

Lawrence S. Cunningham es el jefe del Departamento de Teología en la Universidad Notre Dame y Keith J. Egan es director del Centro de Espiritualidad en Saint Mary's College, en Indiana.

En esta obra tratan de exponer la dinámica de la vida espiritual a lo largo de diez capítulos, cada uno de los cuales dedicado a un tema, como la atención a la palabra de Dios, el itinerario espiritual, la oración, la meditación y la contemplación, el ascetismo, la presencia de Dios, la soledad y la compañía, la amistad y la eucaristía.

Cada tema es estudiado siguiendo un breve recorrido por la historia de la espiritualidad y concluye remitiendo a algunas obras de ampliación y ofreciendo unos ejercicios prácticos muy concretos.

Las referencias a autores de lengua castellana son escasas: Ignacio de Loyola, Juan de la Cruz, Teresa de Jesús, Ignacio Ellacuría y tres autores americanos englobados en la Teología de la Liberación.

J. R. Flecha

M. S. Roach (ed.), *Caring from the Heart. The Convergence of Caring and Spirituality* (Mahwah, NJ: Paulist Press 1997) 211 pp.

La hermana Marie Simone Roach ha sido presidente del Departamento de Enfermería de la Universidad San Francisco Javier de Antigonish, en Nova Scotia y directora del proyecto que preparó el código ético para la Asociación de Enfermeras Canadienses.

En esta obra nos ofrece una recopilación de artículos de diferentes autores, enfermeras y expertas en enfermería, tanto americanas como canadienses, en su mayor parte. Entre ellas se encuentran también dos varones: un médico casado y un jesuita especialista en Teología Moral.

Entre todos ofrecen un interesante abanico de perspectivas sobre el cuidado —*caring*— al enfermo, entendido como una dedicación personal y como una actividad, al mismo tiempo humana y espiritual, que brota del corazón. «Cuando el cuidado se basa en un paradigma humanista mira al paciente como un ser humano sufriente, no como a una persona que está enferma», nos advierte Katie Eriksson, desde Finlandia, para invitarnos a recordar la afinidad semántica entre «paciente» y «sufriente» (p. 73).

J. R. Flecha

Obras completas de Beato de Liébana. Ed. bilingüe preparada por Joaquín González Echegaray, Alberto del Campo y Leslie G. Freeman. BAC Maior 47 (Madrid: Estudio Teológico de San Ildefonso-Biblioteca de Autores Cristianos 1995) LXII, 953 pp.

Por más de una razón este grueso volumen es bienvenido. Primeramente, porque presenta la primera versión a una lengua moderna de las *Obras completas* conocidas del célebre monje asturiano y gran teólogo, san Beato de Liébana († c. 798). En segundo lugar, porque se trata de una edición bilingüe. De este modo, el pensamiento del autor, por una parte, se extenderá a un público mayor y, por otra, podrá continuar siendo exa-

minado por los especialistas, a los que el recurso a los textos originales se les impone necesariamente.

El «corpus» conocido del Beato y aquí editado se reduce a tres obras: a) *Comentarios al Apocalipsis*, en 12 libros; b) *O Dei Verbum* o Himno para el día de Santiago Apóstol, hermano de San Juan; y c) *Apologético* o Carta de Eterio y Beato a Elipando de Toledo, en 2 libros. Además del prólogo, de una introducción general y de un amplio elenco bibliográfico, la edición de cada tratado va precedida de una introducción propia. Fuera del tercer artículo de la Introducción general sobre los «Elementos simbólicos en la obra de Beato», que corresponde a Freeman, todo lo demás, introducciones y traducciones, es obra de los otros dos responsables, al alimón o por separado.

Los editores ofrecen el texto de las ediciones comunes, sin renunciar a recurrir, a veces, a los manuscritos o a ediciones críticas para dar un texto fiable. En cuanto a la traducción, ellos mismos advierten que se trata de una versión más literal que literaria para conservar mejor el carácter original del texto y porque, por otra parte, la forma bárbara que frecuentemente presenta el latín apenas permite hacer otra cosa.

La impresión de seriedad que produce esta ingente tarea permite añadir una tercera razón de bienvenida. Y una cuarta, la galana presentación a que nos tiene acostumbrados la BAC.

Isaac Vázquez Janeiro

Josep-Ignasi Saranyana, *La discusión medieval sobre la condición femenina (siglos VIII al XIII)*, Bibliotheca Salmanticensis, Estudios 190 (Salamanca: Universidad Pontificia 1997) 156 pp.

El autor de la presente obra es ya bastante conocido por lo no poco y variado que ha escrito. Su nueva aportación, en forma de tesis doctoral, ronda el eterno debate de lo femenino, retomando con fuerza hace ya casi dos siglos y que se ha ido intensificando con el correr del tiempo hasta ocupar un lugar y una preocupación que bien a la vista están.

El origen del debate a nivel cristiano, y desde el que arranca este estudio, tiene su base en los dos relatos creacionales del hombre y de la mujer (en el Génesis) y en los famosos y conocidos textos paulinos (misóginos y pro-feministas) de san Pablo. Los interrogantes para revisar dicha doctrina paulina (o paulista) habrían sido puestos hacia 1830 por Baur; y cosa parecida habría hecho Wellhausen, en 1889, respecto de las fuentes y composición del Pentateuco. Como es bien sabido, a partir del siglo XIX, la Sagrada Escritura era visitada y revisada por todo tipo de escuelas.

De la mujer, claro está, se habló y se escribió siempre. Lo que Saranyana quiere recordarnos, en progresión lineal y al final en visión global es

qué y cómo se habló de ella, desde el siglo VIII al XIII, incidiendo especialmente en los siglos del plenomedievo y del apogeo de la Escolástica (XII-XIII). Para ello, el camino seguido ha sido el de buscar y rebuscar en los pensadores y pensadoras más destacados de esos siglos lo que unos y otras han dicho y aportado a la comprensión de la mujer. ¿Igual que el hombre? ¿distinta? ¿en qué, por qué? Y en muchos casos, analizar lo que se dijo, ver los condicionamientos mentales, sociales, biológicos, médicos, teológicos y de otra índole para intentar hacer más comprensivo «lo que se dijo» sin olvidar el «cuándo, el dónde y el porqué».

Las preguntas y el debate sobre la mujer, tan viejo casi como el tiempo y tan vivo en nuestro tiempo, tienen alguna respuesta más en este interesante estudio, que esperamos será el comienzo de algo más acabado para un futuro próximo.

José Barrado

A. Llin Cháfer, *Santo Tomás de Villanueva. Fidelidad evangélica y renovación eclesial* (Madrid: Editorial Revista Agustiniiana 1996) 422 pp.

La figura y la obra del agustino toledano Tomás García, que pasó a la posteridad con el sobrenombre de Villanueva (1486-1555), brillan con luz propia en el Siglo de Oro español. Cada una de estas facetas goza ya de abundante bibliografía: sirviéndose de ella y enriqueciéndola desde varios puntos de vista, el autor de la presente monografía nos ofrece una brillante exposición del ambiente en que vivió Tomás de Villanueva y de la aportación que él dio a la espiritualidad cristiana y a la renovación eclesial de su tiempo.

Divide la obra en cinco partes, y éstas, a su vez, en capítulos, concediendo 2 a cada una de las tres primeras, 3 a la cuarta y 4 a la quinta. En la primera parte ofrece una visión de la reforma de la Iglesia, desde la España de los siglos XV y XVI, y, especialmente, desde la Universidad de Alcalá, en la que se formó el futuro agustino y arzobispo de Valencia y que el autor destaca como «etapa trascendente» de su vida. En la segunda parte examina las fuentes que inspiraron la predicación del santo arzobispo: la Sagrada Escritura, los santos Padres, especialmente san Agustín. Tomás de Villanueva no se encontraba sólo en su espiritualidad y actividad reformista; dentro de su misma Orden trató a Dionisio Vázquez y al beato Alonso de Orozco; a ambos van dedicados los dos capítulos de la tercera parte. Entre las múltiples actividades que Villanueva desarrolló como reformador de las estructuras eclesiales, el autor destaca en la cuarta parte el sínodo diocesano que celebró en su arzobispado de Valencia en 1548, su aportación al Concilio de Trento y la fundación del Colegio Mayor-Seminario de la Presentación (1550). La quinta y última parte está dedicada a los diversos aspectos de la espiritualidad del santo arzobispo:

el camino de la perfección evangélica, la llamada universal a esa perfección que arranca del bautismo, la ciencia de la oración y el amor fraterno.

La obra merece plácemes por la rica información que ofrece, por la ordenada distribución de los temas, por su preciso y conciso estilo y por su cuidada presentación.

Isaac Vázquez Janeiro

L. Martínez Ferrer, *La penitencia en la primera evangelización del México (1523-1585)*. Bibliotheca Mexicana 10 (México: Universidad Pontificia 1998) LII, 294 pp.

El presente estudio, que constituye la tesis doctoral del autor, ofrece un examen global del sacramento de la confesión en Nueva España, desde la llegada de los primeros misioneros franciscanos en 1532 hasta la celebración del III Concilio Mexicano de 1585.

La obra comprende once capítulos. En los dos primeros se examinan los precedentes peninsulares sobre el sacramento de la confesión en los siglos xv-xvi: en el primer capítulo se analiza la legislación penitencial de los sínodos y concilios, en el segundo, la doctrina de algunos autores. Los dos siguientes capítulos continúan ocupándose de precedentes, pero ya en terreno mexicano: el tercero, muy interesante, versa sobre los ritos religiosos penitenciales existentes en las religiones indígenas prehispánicas, el cuarto, más breve, sobre la pastoral penitencial de los primeros capellanes que acompañaron a Cortés.

Después de estos esclarecedores y útiles preámbulos, los restantes capítulos centran ya el argumento en toda su extensión temática y dentro de los límites cronológicos precisos que habían sido indicados en el título. El capítulo quinto recoge la legislación penitencial en México anterior a la del III Concilio; el capítulo sexto va dedicado a la pastoral confesional practicada por los mendicantes (franciscanos, dominicos y agustinos) tanto entre los españoles como entre los indígenas; los capítulos séptimo y octavo abordan el mismo problema, por lo que se refiere, respectivamente, a los jesuitas y al clero secular. El capítulo noveno, el más extenso y, a mi gusto, el más interesante, recoge (¿toda?) la literatura penitencial llevada de Europa o impresa en México. En fin, los dos últimos capítulos están consagrados al III Concilio de México: el décimo, a la pastoral penitencial diseñada en él y el undécimo, al Directorio para confesores y penitentes, elaborado también por la misma magna asamblea.

Para terminar, quisiera destacar que el autor, aunque se muestra conecedor de la bibliografía (de la que traza al principio un largo elenco), sin embargo, ha trabajado en contacto directo con las fuentes originales. A este mérito indiscutible me place añadir el amplio enfoque de la materia, la rígida y metódica distribución de sus partes y la forma precisa y concisa, casi esquemática, de la exposición. Una óptima monografía sobre

uno de los aspectos religiosos más importante de la primera evangelización novohispana.

Isaac Vázquez Janeiro

J. L. Sáenz Ruiz-Olalde, OAR, *Los agustinos recoletos y la Revolución hispano-filipina* (Marcilla, Navarra: Boletín de la Provincia de San Nicolás de Tolentino 1998) 333 pp.

También los Agustinos Recoletos recuerdan el «98». Y tienen motivo para ello. En efecto, una buena parte de ellos hubieron de experimentar en primera persona la convulsión revolucionaria que puso fin al dominio español en las Islas Filipinas, y que tanto impacto causó a la «generación del 98».

Los Agustinos Recoletos españoles llegaron a Filipinas en 1606 y pronto constituyeron una provincia de la Orden, la de San Nicolás de Tolentino, con sede en Manila, aunque extendieron su apostolado por otros muchos lugares del archipiélago. Precisamente, en 1898 atendían a un 1.203.399 de almas en 203 pueblos y 20 provincias.

El autor, graduado en Historia Eclesiástica por la Universidad Gregoriana de Roma, estudia en esta monografía la vida de la provincia en el período revolucionario, el más penoso, sin duda, de toda su larga existencia en aquellas islas. Ese período, visto desde la historia de la provincia, abarca el gobierno de dos superiores provinciales, Andrés Ferrero (1894-1897) y Francisco Ayarra (1897-1901); el autor dedica a ambos sendos capítulos y se ocupa, en los restantes, de la suerte que corrieron los diversos religiosos y las varias actividades apostólicas que venían realizando. El balance es deprimente: 25 misioneros fueron asesinados y otros sufrieron la prisión o el destierro; los 336 Recoletos existentes en las islas en 1896 bajaron en 1903-1904 a solos 71; sin embargo, calmada la revolución, la provincia pudo rehacerse y volver a la tarea, a la cual el autor consagra el capítulo más largo (pp. 223-321), bajo el significativo título de «reconquista espiritual».

Una monografía bien concebida y sólidamente documentada. La merecen estos actores, si no autores, del «98».

Isaac Vázquez Janeiro