

HELMANTICA

REVISTA DE FILOLOGÍA CLÁSICA Y HEBREA
UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

ERVDIAR IN VIA PERFECTA

**EN HOMENAJE
A
EMILIANO FERNÁNDEZ
VALLINA**

2014
LXV • JULIO-DICIEMBRE • 194
SALAMANCA

ÍNDICE

<i>En homenaje a Emiliano Fernández Vallina, M^a. A. Andrés Sanz y J. C. Martín Iglesias</i>	9
<i>Publicaciones de Emiliano Fernández Vallina, M^a. A. Andrés Sanz y J. C. Martín Iglesias</i>	13
<i>Un episodio olvidado de la cuestión jacobea: Juan de la Puente O. P., Isidoro de Sevilla y el ms. Salamanca, BGHU 2209, M^a. Adelaida Andrés Sanz</i>	23
<i>Jesucristo: vir bonus dicendi peritus, Ángel Ballesteros Herráez</i>	39
<i>Los libros del sacristán, Vicente Bécares</i>	49
<i>Eugippius, exc. Aug.: Ms. Sal. 2675, Luis Benito del Rey y Federico Panchón Cabañeros</i>	67
<i>A vueltas con el fenus y la usura: ¿Una semántica y dos realidades jurídicas?, Amelia Castresana</i>	81
<i>La Recognitio de las Introducciones Latinae de Nebrija. Ediciones de 1495 y 1510, Carmen Codoñer</i>	95
<i>Un ejemplo de literalismo en las traducciones científicas medievales: la traducción latina del Poema de medicina de Avicena, Jaime Coullaut Cordero y Concepción Vázquez de Benito</i>	111
<i>Jerónimo y sus otras maneras de ser ciceroniano, José Carlos Fernández Corte</i>	123
<i>Contribución de los nuevos papiros a la fijación del texto de Hesíodo, José Antonio Fernández Delgado</i>	135

Miraculum y postura autorial en el panegírico latino, Isabel Gómez Santamaría	153
Unus christianus, nullus christianus = <i>Un cristiano, ningún cristiano</i> , Olegario González de Cardedal.....	167
Del árabe al latín pasando por el castellano: el ejemplo del Liber philosophorum moralium antiquorum, Tomás González Rolán	181
El orden de palabras en el latín de la Biblia, Gregorio Hinojo Andrés	195
El Marcial de la Biblioteca Universitaria de Salamanca y el humanismo romano del segundo Quattrocento, Óscar Lilao Franca y Teresa Martínez Manzano.....	207
Un gramático en la corte del rey Alfonso VI: la producción poética de Alón (ss. XI-XII), José Carlos Martín-Iglesias.....	221
Los nombres de hernia: de Celso a Berengario da Carpi, Enrique Montero Cartelle.....	235
La noche: motor y marco dramático en el <i>Ab Vrbe Condita</i> (AVC), Isabel Moreno Ferrero.....	247
Acerca de algunos versos antilucrecianos en <i>Las Geórgicas</i> , Enrique Otón Sobrino.....	261
La confección material y gráfica de los manuscritos del Tostado, Elena E. Rodríguez Díaz.....	267
Las zancadas de Aquiles: un raro momento de alegría en el Hades homérico (Od. 11.538-540), Marco Antonio Santamaría	279
Bisemia e interpretación en la novela sentimental: la mística franciscana y la judeidad, Carmen Benito-Vessels	293