

Academia Solemne de San Isidoro

El día 16 de abril celebró nuestra Sección de Humanidades Clásicas la festividad de su Patrono, San Isidoro, trasladada del día 4 del mismo mes.

A las 10 se tuvo una misa votiva del Santo, armonizada por un coro de alumnos de la Sección, con bellos motetes polifónicos.

Después, a las 11, se celebró el acto académico dirigido por el Dr. R. P. Julio Campos, Sch. P., profesor ordinario de dicha Sección, que orientó las prácticas de investigación del presente curso con los alumnos de 4.º y 5.º hacia el estudio de Tertuliano.

El tema de este acto versó sobre «*Tertuliano, primer escritor de la literatura latino-cristiana*», que se distribuyó en los tres aspectos siguientes:

I. *Doctrina filosófica y teológica de la "Penitencia" en Tertuliano*, tema desarrollado por Fr. Guido de Milipilla, O. F. M. C. El expositor empezó trazando una breve semblanza biográfica de Tertuliano, su significación en la Teología y en la Literatura latina, por la originalidad de sus ideas y estilo. Después dio una descripción en grandes líneas y en síntesis de las ideas principales filosóficas y teológicas sobre la Penitencia que se encuentran en las diversas obras de Tertuliano destacando los textos correspondientes.

II. *El concepto de "sacramentum" en Tertuliano*, fue expuesto por Fr. Tomás Burgos, O. F. M. Con recto criterio filológico recoge los varios sentidos que ofrece el término «Sacramentum» en los autores profanos pre-cristianos, sobre todo en el terreno militar y jurídico. Más extensamente recorre y señala los múltiples valores semánticos que adopta en el escritor Africano, desde el sentido de *res sacra* y *mysterium* hasta el de *figura* y *prophetia*, siendo notable que no aparece todavía el de «sacramento» que ha quedado después definitivo en la Teología, desde el siglo iv. Es interesante la confrontación que hace el disertante con los casos y usos que del vocablo dan las versiones bíblicas, *Vetus* y *Vulgata*. Y termina el trabajo teniendo en cuenta el valor que S. Cipriano, próximo a Tertuliano, atribuye a esta palabra, para observar la evolución histórica de su significación y la originalidad de muchos sentidos aplicados por Tertuliano.

Este trabajo, por el interés que tiene, se publica íntegro en este mismo número de «HELMANTICA».

III. *Fuentes literarias griegas no cristianas de Tertuliano*, por Don Mario Ancona Ponce. Empieza el conferenciante por razonar el motivo de su tema, que no es fácil sintetizar y concretar por la amplitud que este aspecto ocupa en las obras tertuliáneas. Luego define el concepto de «fuente científica», y el sentido como tal en nuestro autor. El núcleo central de la exposición se refirió a la actitud que adopta Tertuliano frente a las ideas de los autores griegos profanos, tomando como ejemplo al caso de la doctrina de Platón, repudiada por aquél, como en general, toda la ciencia antigua precristiana, por los errores y vicios, que enseñaron o practicaron. Del estudio detallado y confrontación de pasajes concretos concluye el disertante la exageración y la falta de crítica científica en los juicios del apologista cristiano.

El acto, que no se hizo largo y pesado por lo interesante de los temas y por lo moderado de las síntesis presentadas, estuvo presidido por el Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Francisco Barbado Viejo, Obispo de Salamanca y Gran Canciller de la Universidad, que tuvo la atención de honrarnos con su presencia, acompañado del Decano de la Facultad, del Vicedecano y del Claustro de Profesores de la Sección, junto con una representación de la Sección de Filosofía. El público de los alumnos asistentes, siguió con atención los temas tratados, quedando muy complacido.

JULIO CAMPOS, Sch. P.

Cursillo de Verano

Como otros años, la Universidad Pontificia de Salamanca ha organizado un cursillo de verano de Humanidades Clásicas y de Lenguas y Literatura Española para profesores de Seminarios y centros religiosos masculinos y para profesoras y graduadas de los Colegios femeninos.

El cursillo tendrá lugar del 5 al 25 de agosto y el tema central del mismo será: «El Profesor de Humanidades y su formación».

Las lecciones han sido encomendadas a los siguientes profesores: Arsenio Pacios, Eugenio Hernández-Vista, Alberto del Pozo, José López de Toro, Federico Gómez, Gabriel Mencía, Juan A. Cabezas, Julio Montalvillo, Ramón F. Pousa, Joaquín García Álvarez, Claudio Vilá, Benjamín C. Alcalde, Antonio Magariños, Antonio Fontán, Sebastián Cirac y José Guillén, que es el director del cursillo.

Para datos más concretos, pueden solicitar programa y orientación a D. JOSE GUILLEN, *Universidad Pontificia, Salamanca*.

III Congreso internacional de estudios clásicos

Del 31 de agosto al 5 de septiembre se tendrá en Londres el III Congreso internacional de estudios clásicos. El tema central del Congreso es: «La tradición y la aportación personal en la antigüedad». Presidente del Congreso es J. F. Lockwood, vicescanciller de la Universidad de Londres. Secretario general: V. L. Ehrenberg, con residencia en el «Institute of classical studies (31-34, Gordon, Square, Londres, W. C. I), a donde puede dirigirse quien desee más amplia información.

Certamen Capitolino

Como en años anteriores, acaba de salir el 1 de mayo la convocatoria para el XI Certamen Capitolino, organizado conjuntamente por el Instituto de Estudios Romanos y el Ayuntamiento de Roma. No se fijan temas concretos. Su elección se deja a la libre voluntad de los concursantes. Las condiciones o bases que se establecen son las siguientes:

1.º Que no sean trabajos escolares, ni traducciones; sino estudios o artículos en prosa latina, elegante y ágil, sobre novela, historia, temas filológicos, discursos o cartas, preferentemente sobre descubrimientos modernos.

2.º Que los trabajos sean del todo originales e inéditos, y de una extensión no inferior a 1.500 palabras.

3.º Que se manden cinco copias escritas a máquina, sin firma, pero con un corto lema, que corresponda al sobre cerrado, donde va registrado el nombre y dirección del autor.

Los premios que se establecen son dos: el primero, medalla de plata conmemorativa y 200.000 liras; el segundo, también medalla de plata y 100.000 liras.

Los trabajos deben mandarse antes del 1 de febrero de 1960 a la siguiente dirección: *Istituto di Studi Romani — Ufficio Latino — Piazza dei Cavalieri di Malta, 2 — ROMA.*

Plácenos consignar aquí que recientemente hemos recibido el opúsculo que contiene los dos trabajos premiados en el Certamen Capitolino IX. Uno de ellos corresponde al jesuita español, P. Félix Sánchez Vallejo, profesor de latín en la Universidad de Comillas y director de «Humanidades». Es una carta ingeniosa a sus amigos de Padua, donde describe al vivo en un latín flúido y transparente las incidencias de una corrida de toros en las ferias de Sevilla. ¡Y aún irán diciendo algunos que el latín no se presta a filigranas descriptivas! Que me den latinistas de la sensibilidad estética y del dominio de la lengua del P. Sánchez Vallejo y yo les diré a esos señores si el latín se pliega o no a recoger y expresar los más tenues matices del pensamiento moderno.—J. J. D.