

RECENSIONES

D. THÉRAIOS (*comp.*), *Quelle religion pour L'Europe? Un débat sur l'identité religieuse des peuples européens*, (Ginebra: Georg Editeur 1990) 354 pp.

D. Théraios, profesor de filosofía de la Univ. de Atenas y director de publicaciones del Centro Ortodoxo de Chambésy (Suiza), organizó y dirigió en el centro protestante de encuentros ecuménicos de Cret-Bérard (junto a Lausana), en abril de 1989, una serie de diálogos sobre las raíces y sentido religioso de Europa. El tema ha crecido en actualidad, viniendo a convertirse de algún modo en la cuestión más importante de la política y vida mundial de este momento (diciembre de 1991). El viejo imperio soviético se desintegra y los pueblos que antes lo componían buscan nuevos modelos de unidad y pervivencia; por otra parte, los estados antes enfrentados de Europa Occidental quieren buscar nuevas formas, unidad económica, social y política. Desde un punto de vista superficial, parece que sólo existe un problema de economía y lucha de poder. Lo que en el fondo se debate es otra cosa: se trata de buscar el «humus» religioso (de ideales comunes) que vincule a los pueblos de Europa, haciéndoles capaces de ofrecer un modelo de solidaridad y de concordia al resto de los hombres y mujeres de la tierra.

Desde este fondo se comprende la actualidad apasionante de los temas estudiados en el libro. *A. de Benoist* busca la identidad de Europa en el sustrato más antiguo de la religiosidad pagana, de tipo cósmico, negada o deformada por los influjos cristianos posteriores. *D. Théraios* defiende la «simbiosis» más profunda entre orfismo y cristianismo: Europa sería creación del helenismo y de la Iglesia. Por su parte, *P. du Breuil* acentúa el valor permanente del sustrato indoeuropeo; en el fondo, el cristianismo debe ser interpretado desde el zoroastrismo, volviendo a recibir allí su impulso moral. Para *J. M.*

Paupert es significativa la aportación de la Iglesia Católica, entendida como punto de convergencia de la identidad europea. Finalmente, *F. Méan*, de la Iglesia ortodoxa de Francia, pone de relieve el poder de integración del cristianismo antiguo (primer milenio), interpretando de una forma fuerte como lugar de conciliación de los contrarios, en una línea que lleva a la apocatástasis histórico-escatológica. Desde esa línea ha de entenderse el trabajo del pastor protestante *F. von Hammerstein* que ve la historia de Europa sobre las bases del mesianismo judío y cristiano, tal como han sido interpretados por M. Buber. Estos son los trabajos fundamentales del libro, que van estudiando eso que pueden llamarse los planos sucesivos de la identidad religiosa de Europa. Más que una Europa hay «seis europas»: la pagano-cósmica y la griega, la indoeuropea y la cristiana antigua, la católica y la protestante. Los diálogos que siguen a cada uno de los trabajos permiten descubrir los puntos de contacto de las diversas perspectivas, de tal manera que la identidad europea viene a desvelarse a partir del cruce de principios, como espacio de diálogo universal donde se unen lo oriental y lo occidental, lo semita (judío) y lo cristiano.

La segunda parte del libro aparece en forma de coloquio titulado: *¿Es posible re Cristianizar Europa?* *P. Rosniansky* ofrece el testimonio impresionante de la identidad humana y cristiana de los rusos (eslavos) en este momento de crisis final del comunismo clásico. *D. Zrihan* lee la historia europea y mundial desde la exigencia del monoteísmo israelita. Finalmente, *C. Arzac* y *J. Morel* han ofrecido la perspectiva protestante, que viene matizada y reasumida por un bello «postludio» de *J.- M. Poupard*.

Debo afirmar que el libro resulta fascinante. Ciertamente faltan algunas perspectivas que se habrían esperado: no hay presencia anglosajona, tampoco se escuchan las voces meridionales (Italia, España); la ausencia del Islam histórico y actual dentro de un «concerto religioso» europeo resulta de algún modo imperdonable... Pero todo eso hay que entenderlo. Las posibilidades de un libro son siempre parciales y lo que aquí empezado puede y debe completarse desde diversas perspectivas. Los cristianos creemos que Dios se ha encarnado en el mundo como «logos» (diálogo). Sólo allí donde el diálogo es profundo, respetuoso y creador puede hablarse en verdad de una misión cristiana. En ese sentido este libro es auténticamente misionero.

X. PIKAZA

VARIOS, *L'icone dans la théologie et l'art, Études théologiques de Chambésy, 9 (Chambésy-Ginebra: Editions du Centre Orthodoxe du Patriarcat Oecuménique 1990) 324 pp.*

Este volumen recoge los trabajos del VIIIº Seminario Teológico celebrado en el Centro Ortodoxo que el Patriarcado Ecuménico tiene en Chambésy, Suiza, el año 1987, con ocasión de los 1200 años de la celebración del Concilio Ecuménico de Nicea II, el 787. La Iglesia

universal definió entonces la validez y sentido del culto a las imágenes de Cristo, de los ángeles y santos, dentro de la fidelidad del Evangelio.

El acontecimiento había sido celebrado ya de forma solemne y ecuménica en un coloquio que se organizó en París, bajo la dirección de B. Boespflug y N. Lossky el año 1986. Participaron allí católicos y ortodoxos, además de algunos protestantes, un judío y un musulmán. Las actas de aquel coloquio, publicadas con el título de *Nicée II. 787-1987. Douze siècles d'images religieuses*, Cerf, Paris, 1987, constituyen a nuestro juicio el mejor compendio teológico sobre el tema. Allí pueden encontrarse bien reflejados los motivos de los iconoclastas lo mismo que el sentido de la tradición eclesial, actualizada por Nicea II y recogida luego por católicos y ortodoxos.

Las actas del seminario que ahora presentamos ofrecen un carácter más reducido: son más pastorales, más centradas en torno a la tradición de la iglesia ortodoxa, menos interesadas en el aspecto fundante del dogma y en sus repercusiones filosóficas y culturales. Lamentamos la poca presencia católica. De 19 trabajos sólo el de P. Duprey (págs 59-66) es obra de un católico, y está dedicado al proceso de celebración y recepción de Nicea II como modelo de unidad entre Roma y Oriente. Tampoco la presencia protestante es numerosa: sólo el trabajo de G. Ph. Widmer, de la facultad de teología Ginebra, representa la tradición de las iglesias de la Reforma. Los restantes trabajos con la excepción del de S. Gero, dedicado al movimiento iconoclasta bizantino (págs 95-100), están escritos por teólogos y pastores de la Iglesia Ortodoxa.

Pasemos ya al contenido del libro. El texto se abre con un *prólogo* en griego por el Dr. D. Papendreu, Metropolitano de la Iglesia Ortodoxa en Suiza (págs 5-6). Sigue una *introducción* no firmada en francés, alemán, inglés y griego (págs 7-50); debe ser obra de D. Théraios, M. Brun y Th. Nicolopoulos-Titaki, responsables de la publicación de todo el libro. Vienen luego los trabajos propiamente dichos del seminario, divididos en tres partes. La primera está dedicada a la dimensión ecuménica del II Concilio de Nicea. La segunda trata de la teología del icono, en clave dogmática y eclesial, con aplicaciones culturales (filosóficas). La tercera se ocupa del sentido de la iconografía cristiana, en plano teológico y actual. Los trabajos que integran el volumen son de nivel muy diverso; en general se mantienen en un plano de alta divulgación.

El libro, en su conjunto, resulta muy positivo y actual. No hace falta insistir en la acogida que la tradición iconográfica de la Iglesia Ortodoxa está teniendo en Occidente: se importan y pintan iconos al modo ortodoxo; se publican cientos de libros sobre el tema y son muchos los creyentes (y aún los no creyentes) que adornan sus casas con cuadros y signos cristianos antiguos. Quizá estamos ante un nuevo y muy profundo lugar de diálogo ecuménico. De todas formas, el tema se debe precisar con mucho más cuidado. Por eso nos gustaría que se sigan tratando con más amplitud y profundidad los motivos de este li-

bro. Hay que evaluar, desde el punto de vista cristiano, lo que significa la tradición iconográfica del Occidente moderno y la relativa iconoclastia de los protestantes. La Iglesia tiene que aprender a dialogar con los nuevos caminos del arte figurativo, en búsqueda de una auténtica expresión de su misterio religioso. Para eso no basta con admirar el pasado icónico hermoso, pero limitado, de la Iglesia Ortodoxa; hay que recuperar de forma crítica y creadora la iconografía medieval de Occidente y toda la búsqueda moderna posterior. En esa línea están las ilustraciones de la *Biblia pauperum* lo mismo que las nuevas formas del *arte no figurativo*; en esa línea siguen los ensayos de la prensa escrita lo mismo que las imágenes del cine... Todo eso forma parte de una tradición icónica que ha de entenderse (valorarse, juzgarse, recrearse) a la luz del II^o de Nicea. Desde ese fondo que-remos presentar este libro.

X. PIKAZA

MATERIALES DEL CONSEJO ECUMENICO DE LAS IGLESIAS

1. COMISION DE MISION MUNDIAL Y EVANGELIZACION (C.M.I.), *Hágase tu voluntad. La misión conforme a Cristo. Material de estudio y reflexión bíblica* (Ginebra: C.M.I. 1988) 87 pp.

2. WORLD COUNCIL OF CHURCHES, *Come Holy Spirit-Renew the whole creation. Six Bible studies* (Ginebra: W.C.C. 1989) 96 pp.

3. EMILIO CASTRO (comp.), *Al viento del Espíritu. Reflexiones sobre el tema de Canberra* (Ginebra: W.C.C. 1990) 136 pp.

4. CONSEJO MUNDIAL DE IGLESIAS, *Que el Espíritu hable a las Iglesias. Guía para el estudio del tema y de las cuestiones. Séptima asamblea 1991* (Ginebra: W.C.C. 1990) 36 pp.

5. WORLD COUNCIL OF CHURCHES, *Let the Spirit speak to the Churches. A guide for the study of the theme and the issues. Seventh assembly 1991* (Ginebra: W.C.C. 1990) 25 pp.

6. CONSEJO MUNDIAL DE IGLESIAS, *En Espíritu y en Verdad. Oraciones al Espíritu Santo* (Ginebra: W.C.C. 1990) 125 pp.

7. CONSEJO MUNDIAL DE IGLESIAS, *En Espíritu y en verdad. Himnos y responsorios* (Ginebra: W.C.C. 1991) 74 pp.

Los materiales del Consejo Ecuménico de las Iglesias que presentamos ahora obedecen a la conferencia de la Comisión de Misión Mundial y Evangelización de 1989 y a la Séptima asamblea del Consejo Ecuménico tenida en Canberra en 1991. Son acontecimientos pasados, pero llamados a durar y abrir futuro, de ahí la importancia de releer los materiales.

1. Este folleto publicado por la Comisión de Misión Mundial y Evangelización está compuesto de dos partes: un material de estudio y unas reflexiones bíblicas. Las dos primeras páginas de este material de estudio son una intruducción al tema de la Conferencia Mundial sobre Misión y Evangelización del Consejo Ecuménico de las Iglesias que se celebró en 1989: «*Hágase tu voluntad - La misión conforme a Cristo*». La primera parte está dividida en cuatro capítulos: convertirse al Dios viviente; participar en el sufrimiento y la lucha; la tierra es del Señor; y hacia la renovación de las comunidades para la misión.

A continuación de este material de estudio se encuentran diez reflexiones bíblicas: la palabra visible: «¿qué significan esas cosas para ustedes?»; la fiesta está preparada. ¿vendrán ustedes?; hágase la voluntad de Dios sobre la tierra: la fidelidad: una cuestión de decisión: los caminos de Dios no son nuestros caminos; no temáis... id; no sea como yo quiero..., un nuevo comienzo; y aceptar la voluntad de Dios. Todas estas reflexiones, escritas con distintas sensibilidades, tienen como finalidad estimular nuestra reflexión sobre la voluntad de Dios y nuestra fidelidad a ella.

2. *Ven Espíritu Santo - Renueva toda la creación* es un folleto que contiene seis estudios bíblicos relacionados con el tema de la Séptima asamblea del Consejo Ecuménico de las Iglesias celebrado en Canberra en 1991, cuyo tema fue precisamente el título del folleto «*Ven Espíritu Santo - Renueva toda la creación*».

Los seis estudios bíblicos que contiene son: «Creemos en el Espíritu Santo»; Ven Espíritu Santo - Renueva toda la Creación; Dador de Vida -¡Sostén tu Creación!; Espíritu de Verdad - ¡Haznos Libres!; Espíritu de Unidad - ¡Reconcilia a tu pueblo!; Espíritu Santo - ¡Transformanos y Santifícanos!. Estos estudios bíblicos vienen precedidos por una invitación al estudio de la Biblia de Emilio Castro, y una introducción donde se nos habla del Consejo Ecuménico de las Iglesias, la Séptima asamblea en Canberra y el tema y subtemas de ésta.

Son estudios sobre la Biblia que nos ofrecen el eslabón entre nuestra confesión de fe en el Espíritu Santo y las demandas que ésta nos hace de tal manera que intentemos vivir nuestra fe día a día. Los textos, están enriquecidos por una serie de testimonios y comentarios de amigos de diferentes partes del mundo, y han servido no sólo como preparación sino también como un modo de posibilitar la contribución en la Séptima asamblea de Canberra.

3. En el presente libro se reúnen diez de los artículos y dos poemas publicados en *The Ecumenical Review*, donde en tres de sus números fueron dedicados a reflexiones teológicas sobre el tema «*Ven*

Espíritu Santo - Renueva toda la creación», y los subtemas de la Séptima asamblea del Consejo Ecuménico de las Iglesias. Tanto el tema como los subtemas fueron planteados como oraciones en las que se pide al Espíritu Santo que renueve, mantenga, libere, reconcilie, y transforme a todas las personas de la creación.

El objetivo del libro –que ha sido escrito por una gran pluralidad de autores entre ellos Casaldáliga, Outler, Rosato, Lemopoulos, Moltmann, Schweizer, Samartha, Tillard, Ukpong, Baxter– es servir como fuente de recursos teológicos para los que han participado en la asamblea, aunque está abierto a cualquier persona interesada por esta realidad, pues más que un documento es un libro de testimonios sobre la persona y la obra del Espíritu.

4 y 5. *Que el Espíritu hable a las Iglesias* es una guía que contiene una versión resumida de los documentos de base preparados para los participantes de la séptima asamblea del Consejo Ecuménico de las Iglesias, para que sirva como punto de partida para un rico debate. Este tema ha sido articulado en torno a cuatro subtemas, que son los que contiene este folleto, también en forma de oración, e intentan reunir las enseñanzas básicas que tiene la Escritura y la tradición sobre la persona y obra del Espíritu Santo.

Los subtemas en torno a los cuales se ha configurado el tema son: Dador de vida - Mantén tu creación; Espíritu de verdad - libéranos; Espíritu de unidad - reconcilia a tu pueblo; y Espíritu Santo - transfórmanos y santifícanos. Estos subtemas ponen también de relieve las cuestiones que se han de encarar como iglesias y sociedades, cuestiones que se han tratado en asamblea en tanto que comunidad de Iglesia.

6. *En Espíritu y en Verdad* es un título que contiene una serie de oraciones al Espíritu Santo escrito en cuatro idiomas. Este libro, ha sido elaborado para la Séptima asamblea del Consejo Ecuménico de la Iglesia. El título de este libro refleja el tema de la asamblea «*Ven Espíritu Santo - renueva toda la creación*» y su contenido pone de manifiesto la riqueza de oraciones que utilizan en su culto iglesias de todo el mundo.

Las oraciones que se encuentran a lo largo del libro están clasificadas en ocho categorías: invocaciones; llamados a la adoración; alabanzas y adoración; confesiones; colectas; creados; intercesiones; bendiciones. Este material que ha servido como fuente de inspiración y de energía para muchos participantes en la asamblea puede seguir sirviendo al propósito de la renovación de la Iglesia.

7. *En Espíritu y en verdad* (himnos y responsorios) es el complemento al anteriormente citado de oraciones, también escrito en cuatro idiomas, inglés, alemán, francés, y español. La selección musical de himnos incluye una amplia serie de cánticos cortos y responsorios que se utilizaron ya en la Sexta asamblea del Consejo Ecuménico de las Iglesias y que también ha servido para la Séptima donde también se ha editado el de oraciones con un gran éxito. Estos libros han de

servir como elementos que no sólo pueden ser utilizados sino que son utilizados en las distintas reuniones ecuménicas, siendo una fuente de oración e inspiración para todas las gentes del mundo.

M.A. Martínez Fuertes